A pixel art illustration of a fantasy scene. In the background, a large stone castle with three towers sits on a floating island. A character in a red tunic stands on the tallest tower. In the foreground, several characters are gathered on the island: a man in a brown tunic and a woman in a blue dress, both holding bows; a man with a blue beard; a man in a green tunic; and a woman in a blue dress. To the left, a pink dragon is perched on a rock. The island is surrounded by blue water. The sky is light blue with white clouds.

Savonlinnan Oopperajuhlien Kannatusyhdistys ry

**TOIMINTAKERTOMUS
1.1. – 31.12.2023**



Toimintakertomus

Savonlinnan Oopperajuhlat on yksi maailman vanhimmista oopperafestivaaleista. Kulunut vuosi oli järjestyksessään 56. juhlakausi sitten Oopperajuhlien uudelleen perustamisen vuonna 1967.

Missiomme

Korkealaatuisia oopperaelämyksiä laajalle kotimaiselle ja kansainväliselle yleisölle

Päämäärämme

Savonlinnan Oopperajuhlat on yksi kiinnostavimmista oopperafestivaaleista maailmassa

Strategiset tavoitteemme 2022-2025

Kokonaisyleisömäärän kasvattaminen 10.000 hlöllä

Kansainvälisen yleisön osuus 20%

Strategian fokusalueet: oopperataide, kansainvälisyys ja linnaelämys



Arvot: Intohimo. Luovuus. Vastuullisuus.

Oopperataide

Taiteelliset valinnat tukevat päämääräämme.

Amy Lanen ohjaama **Romeo ja Julia** nousi yleisön ja median suosikiksi. Visuaalisesti näyttävän ja koskettavan ohjauksen kuvat levisivät sosiaalisessa mediassa runsaasti. Teosta on esitetty Suomessa aiemmin harvoin. Kanadalaiskapellimestari Yves Abelia kiiteltiin tyylinmukaisesta tulkinnasta, ja Savonlinnan omaa Oopperajuhlaorkesteria ja -kuoroa ylistettiin. Päärooleissa loistivat sopraanot Lisette Oropesa ja Marjukka Tepponen sekä tenorit Amitai Pati ja Antonio Poli.

Mozartin **Taikahuilu** on Oopperajuhlien sukupolvikokemus, jonka 50-vuotiaan suomenkielisen ohjauksen on nähnyt nyt jo yli 250 000 ihmistä. August Everdingin vuonna 1973 ohjanneen teoksen uudisti ja uudelleenohjasi tänä kesänä Erik Söderblom, ja esitykset johti Oopperajuhlilla debyyttinsä tehnyt kapellimestari Sakari Oramo. Rooleissa esiintyivät kotimaiset kärkinimet Tuuli Takala, Mika Kares, Walteri Torikka, Tuomas Katajala, Anu Komsin sekä nuoren polven tähdet Johan Krogius, Iris Candelaria ja Markus Suihkonen.

Ohjelmistoon palannut Rossinin **Sevillan parturi** nauratti ja hauskuutti jälleen. Vuonna 2019 ensi-iltansa saaneen tuotannon on ohjannut Kari Heiskanen ja puvut suunnitellut Teemu Muurimäki. Tuotannon kapellimestarina toimi Michele Gamba, jonka sairastuttua viimeisen esityksen johti lyhyellä varoitusajalla Oopperajuhlien taiteellinen johtaja, kapellimestari Ville Matvejeff. Saksasta vierailut oopperatalo **Theater Hagen** toi Olavinlinnaan Oopperajuhlien historian ensimmäisen musikaalin **Viulunsoittaja katolla**. Ukrainaan sijoittuva klassikkoteos oli nykytapahtumien valossa erityisen ajankohtainen. Hagenilaiset tarjosivat myös säveltäjä Outi Tarkiaisen vuonna 2022 kantaesitetyn esikoisopperan **A Room of One's Own (Oma huone)** Suomen ensiesityksen. Kyseessä oli ensimmäinen naisen säveltämä ooppera Oopperajuhlilla. Lisäksi kahden oopperan illassa nähtiin Béla Bartókin **Herttua Siniparran linna**.

Osana Oopperajuhlia järjestettiin 32. kerran nuorille suomalaisille klassisen laulun opiskelijoille suunnattu valtakunnallinen Timo Mustakallio -laulukilpailu. Suurta potentiaalia ja tulevaisuuden kykyjä etsivän kilpailun voitti sopraano Irisilona Segerstam. Suomen Kulttuurirahaston Eero Rantalan rahaston palkinnon sai baritoni Gabriel Kivivuori Sereno.

Tämän hetken ylistetyimpiin oopperalaulajiin lukeutuva Lisette Oropesa piti oman soolokonsertin Olavinlinnassa. Konserttitarjontaan sisältyi myös Samu Haberin konsertti big bandillä laajennetun orkesterin kanssa. Oopperajuhlilla muistettiin kesäkuussa edesmenneitä suomalaista mestarisäveltäjä Kaija Saariahoa. Muistokonsertissa kuultiin Saariahon laulu-, soolo- ja kamarimusiikkiteoksia muun muassa Anu Komsin, Anssi Karttusen, Silja Aallon ja Sakari Oramon tulkitsemina. Oopperajuhlat oli mukana myös ensimmäisen Olavinlinna Goes Pride -tapahtuman järjestämisessä.

Kaiken kaikkiaan Oopperajuhlilla esitettiin 5 oopperateosta, musikaali, 3 konserttia sekä laulukilpailu. Esityksiä oli yhteensä 30.



Oma oopperatuotanto



Gioachino Rossini: SEVILLAN PARTURI

Libretto Cesare Sterbini
Kapellimestari MICHELE GAMBA, VILLE MATVEJEFF
Ohjaaja KARI HEISKANEN
Lavastussuunnittelija ANTTI MATTILA
Pukusuunnittelija TEEMU MUURIMÄKI
Valaistussuunnittelija WILLIAM ILES
Kuoromestari JAN SCHWEIGER

Esityskertoja 6

Charles Gounod: ROMÉO ET JULIETTE

Libretto Jules Barbier & Michel Carré
Kapellimestari YVES ABEL
Ohjaaja AMY LANE
Lavastus- ja pukusuunnittelija EMMA RYOTT
Valaistussuunnittelija CHARLIE M. JONES
Kuoromestari JAN SCHWEIGER

Esityskertoja 7

W. A. Mozart: TAIKAHUILU

Libretto Emanuel Schikaneder
Kapellimestari SAKARI ORAMO
Ohjaaja ERIK SÖDERBLOM
Lavastussuunnittelija ERIK SÖDERBLOM
Toni Busingerin idean pohjalta
Pukusuunnittelija ERIK SÖDERBLOM & HELI ROININEN
Toni Busingerin idean pohjalta
Valaistussuunnittelija TIMO ALHANEN
Kuoromestari JAN SCHWEIGER

Esityskertoja 6

Vierailutuotannot / Theater Hagen



TEOSPARI

Jerry Bock: VIULUNSOITTAJA KATOLLA

Libretto Sheldon Harnick
Kapellimestari STEFFEN MÜLLER-GABRIEL
Ohjaaja THOMAS WEBER-SCHALLAUER
Lavastus ALFRED PETER
Puvustus YVONNE FORSTER
Valaistussuunnittelu ERNST SCHIESSL
Koreografia RICCARDO DE NIGRIS
Kuoron valmennus WOLFGANG MÜLLER-SALOW

Esityskertoja 4

Béla Bartók HERTTUA SINIPARRAN LINNA

Libretto Béla Balázs
Kapellimestari JOSEPH TRAFTON
Ohjaaja FRANCIS HÜSERS
Lavastus- ja pukusuunnittelija ALFRED PETER
Valaistussuunnittelija HANS-JOACHIM KÖSTER
Videot BIBI ABEL, HANS-JOACHIM KÖSTER

Esityskertoja 2

Outi Tarkiainen A ROOM OF ONE'S OWN

Libretto Francis Hüsers
Kapellimestari JOSEPH TRAFTON
Ohjaaja MAGDALENA FUCHSBERGER / DEREK GIMPEL
Lavastus- ja pukusuunnittelija MONIKA BIEGLER
Valaistussuunnittelija MARTIN GEHRKE
Videot ARON KITZIG
Kuoron valmennus WOLFGANG MÜLLER-SALOW

Esityskertoja 2





Konsertit



SAMU HABER BIG BAND
3.7.2023 Olavinlinna



**LISETTE OROPESA &
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE**
9.7.2023 Olavinlinna



TIMO MUSTAKALLIO -laulukilpailu
16.7.2023 Savonlinnasali



KAIJA SAARIAHON muistokonsertti
16.7.2023 Savonlinnasali

Kansainvälisyys

Tunnettuuden ja näkyvyyden lisääminen

Asiakaskuntamme kansainvälisen yleisön kasvattaminen on strateginen painopistealueemme ja toimintavuonna 2023 yleisö koostui pääosin kotimaisista kävijöistä (n. 92%). Kansainvälisen yleisön osuuden määrän kasvu oli yhteensä n. 11% (yht. 3.608 lippua, +362 vuoteen 2022 verrattuna).

Näkyvyyden lisäämiseksi teimme aktiivista myyntityötä tavoitteenamme lisätä kansainvälisten matkanjärjestäjien tuomien asiakkaiden määrää erityisesti saksankielisistä maista ja Pohjoismaista. Englanninkieliset sosiaalisen median sivut avattiin ja lisäksi aloitettiin uuden saksankielisen viestintämateriaalin luominen ja kehittäminen.

Produktiovuokrauksiin ja kahdensuuntaisiin vierailuneuvotteluihin panostettiin. Oopperajuhlat oli edustettuna **Opera European** konferensseissa Wiesbadenissa, Kööpenhaminassa ja Malmössa sekä **Opera American** konferenssissa Pittsburghissa.

Kesän uutusteos Romeo ja Julia oli yhteistyö **Malmö Operan** kanssa ja kesän vierailija on **Theater Hagen** Saksasta. Savonlinnan oma Don Giovanni puolestaan esitettiin Malmössä syksyllä 2023. Tämänkaltaiset kumppanuudet tähtäävät taloudelliseen hyötyyn, festivaaliohjelmiston monipuolistamiseen sekä kansainvälisen näkyvyyden ja tunnettuuden lisäämiseen.

Varainhankinnan kehittäminen on ollut erityisessä fokuksessa. Hankimme uusia ystäväyrityksiä ja yritysyhteistyökumppaneita sekä jatkamme panostamista suoraan varainhankintaan yksityishenkilöiden ja yhteisöjen suunnalla.

Maamme muiden kulttuuritoimijoiden kanssa pyrimme myös laajenevaan yhteistyöhön.

Lisäksi Savonlinnan Oopperajuhlat on aktiivinen Opera European ja Finland Festivalin jäsen.

opera
europa

theaterhagen





Strategiset tavoitteet 2024

Oopperajuhlat keskittyy oopperataiteeseen, kansainvälisyyteen ja linnaelämykseen

Uutta vuonna 2022 aloitettua strategiaa jalkautettiin vuoden 2023 aikana. Päämääränä on, että Savonlinnan Oopperajuhlat on yksi kiinnostavimmista oopperafestivaaleista maailmassa. Strategian kolme keskeistä fokusaluetta ovat **oopperataide, kansainvälisyys ja linnaelämys**, ja kussakin fokusalueessa on erillisiä strategisia läpimurtotavoitteita.

Taiteelliset valinnat tukevat päämääräämme: Kesän 2024 uutuusteos on Giuseppe Verdin **Nabucco**, joka on ollut kärkisijoilla asiakastoiveissa ja joka esitetään nyt ensimmäisen kerran Oopperajuhlien omana tuotantona. Taiteellista tiimiä luotsaavat kreikkalais-lontolaiset ohjaaja Rodula Gaitanou ja lavastus- ja pukusuunnittelija takis ja solistirooleissa kuullaan kansainvälisiä kärkilaulajia Mika Kareksesta Gabriele Vivianiin. Repriiseinä esitetään Richard Wagnerin **Lohengrin** (aiemmin 2011 & 2013), jota tähdittää ensimmäisen kerran Savonlinnassa oopperaroolin tekevä Karita Mattila sekä W. A. Mozartin **Don Giovanni** (aiemmin 2011 ja 2016).

Kesällä 2024 kansainvälisiä vierailijataloja on kaksi. Prahan kansallisooppera tuo lavalle 200-juhlavuottaan viettävän Bedrich Smetanan **Myydyn morsiamen** sekä esittää tsekkiläisiä oopperahelmiä **Suuressa Oopperakonsertissa**. Toinen vierailija on Norrlandsoperan Ruotsista, joka tuo Oopperajuhlille Kaija Saariahon oopperan **Adriana Mater**, ollen näin ensimmäinen Saariahon ooppera Oopperajuhlien historiassa. Pianovirtuosi **Peter Bence** täydentää ohjelmistoa omalla soolokonsertillaan.

Kansainvälistyminen näkyy koko toiminnassamme. Tunnettuuden ja näkyvyyden sekä myynnin lisääminen on tavoitteenamme erityisesti saksankielisissä maissa sekä Pohjoismaissa. Tähän olemme panostaneet rekrytoimalla asiakkuuspäällikön Berliiniin, Saksaan ja B2B-koordinaattorin Suomeen. Produktiovuokrauksiin ja kahdensuuntaisiin vierailuneuvotteluihin panostetaan niin, että ne näkyvät konkreettisina ja kasvaneina määrinä uusia yhteistyötoutantoja vuosina 2024-2025. Syksyllä 2024 Opera de Rouen vuokraa Oopperajuhlien tuotannon Aida (2022).

Tiivistämme edelleen yhteistyötä Olavinlinnan toimijoiden kanssa palvelutarjonnan, linnan olosuhteiden sekä kokoniselämyksen kehittämiseksi. Oopperajuhlien tavoitteena on luoda uusia toimintamalleja kasvavan yrityskumppanijoukon kanssa ja tiivistää yhteistyötä paikallisten yritysten kanssa. Pilottihankkeena aloitamme asiakkaan ostopolkua helpottavan ja lyhentävän LiveX –hankkeen Lippupisteen sekä paikallisten yritysten kanssa keväällä 2024.

Oopperajuhlien vastuullisuustyö jatkuu erityisesti turvallisen työympäristön kehittämisen näkökulmasta sekä Sustainable Travel Finland hankkeen myötä. Turvallinen fyysinen ja psykologinen työympäristö on tänä vuonna erityisessä fokuksessa, ja vuosi 2024 alkoi Oopperajuhlien uuden eettisen ohjeiston luomisella. Olavinlinnassa työskentelyn turvallisuuteen kiinnitetään erityistä huomiota perehdyttämällä henkilöstöä entistä monipuolisemmin ennen kesän työskentelyn alkua sekä työn kuluessa.



Yhdistyksen jäsenet ja jäsenoiminta

Jäsenoiminta – Eläköön ooppera!

Jäsenpalveluiden kehittämistä jatkettiin vuoden 2023 aikana. Korostamme Oopperajuhlien toiminnan tukemista, yhdistyksen jäsenyyttä sekä jäsenyyden sisältämiä etuja. Haluamme kutsua kaikki halukkaat mukaan yhdistykseen.

Jäsenoimintaan kuuluvat taajaan lähetettävät, jäsenistölle räätälöidyt uutiskirjeet sekä muu kanta-asiakasviestintä, jäsentapahtumat ja –tapaamiset. Lisäksi jäsenet saavat erilaisia taloudellisia ja muita etuja. Jäsenhankintaa tehdään aktiivisesti.

Jäsentilaisuus pidettiin Aleksanterin teatterissa 13.1.2023, tulevan kesän ohjelmistoon ennakkoon tutustuen.

Jäsenmaksuhinnoittelua uudistettiin ja jäsentasoille lisättiin uusia etuja aina väli-ajan jäsenloungesta upgrade-mahdollisuuksiin sekä pidennettyihin alennusostoihin.



Jäsenmatkoja järjestettiin kaudella kaksi, keväällä jäsenmatka suuntautui Pariisiin oopperaan (esitykset Thomas'n Hamlet ja Adamsin Nixon in China). Syksyllä jäsenmatka tehtiin Dresdeniin, Semperoperiin, jossa esityksinä olivat Donizzettin Lemmenjuoma sekä Bellinin La Sonnambula.

Suosittellemme -yrityskumppanit tarjoavat oheispalveluiden monipuolisen menun.

Nämä yritykset auttavat tekemään oopperavieraiden matkasta kokonaisvaltaisen elämyksen. Suosittelemme –yrityskumppaneita oli 19 kpl kaudella 2023.



Jäsenet

Savonlinnan Oopperajuhlien Kannatusyhdistys r.y:n jäsenmaksun maksaneita jäseniä oli 31.12.2023 yhteensä 736 jäsentä (v.2022/703). Yhdistyksessä on 650 hopeatason, 75 kultatason ja 11 platinatason jäsentä.

Yhdistyksen kokous

Yhdistyksen päätäntävaltaa käyttää yhdistyksen kokous sekä sen valtuuttamana yhdistyksen valtuusto ja hallitus.

Joka kolmas vuosi koolle kutsuttava yhdistyksen sääntömääräinen kokous pidettiin Helsingissä 12.10.2023. Kokouksessa käsiteltiin tuolloin 15 asiaa, valittiin mm. uusi valtuusto sekä päätettiin uusista säännöistä. Säännöt rekisteröidään vuoden 2024 alussa, jolloin kokousrytmi muuttuu jokavuotiseksi.



Puheenjohtajisto 12.10.2023 lähtien

Marjo Miettinen, pj. Hanna Kosonen, varapj. Jussi Kekkonen varapj.

Jäsenet 12.10.2023 lähtien

Timo Ahopelto	Helinä Fränti	Markus Heiskanen
Janne Huttunen	Sari Kaasinen	Kyösti Kakkonen
Mari Kiviniemi	Sampsa Kokko	Olli-Pekka Kristiansson
Markus lehtinen	Riitta Lintula	Paula Parviainen
Arto Rätty	Johannes Suikkanen	Liisa Suvikumpu
Heikki Vuorinen	Hannu Väänänen	Merja Ylä-Anttila

Puheenjohtajisto 12.10.2023 saakka

Marjo Miettinen, pj. Hanna Kosonen, varapj. Jussi Kekkonen varapj.

Jäsenet 12.10.2023 saakka

Paulina Ahokas	Mikael Aro	Jouni Backman
Stig Gustavson	Markus Heiskanen	Sari Kaasinen
Kyösti Kakkonen	Mari Kiviniemi	Sampsa Kokko
Hille Korhonen	Markus Lehtinen	Hannu Lintu
Riitta Lintula	Pentti Mäkinen	Petteri Putkiranta
Arto Rätty	Harri Suutari	Liisa Suvikumpu
Ville Vilén	Heikki Vuorinen	Hannu Väänänen

Valtuusto kokoontui yhteensä 3 kertaa. Valtuuston varsinainen kevätkokous pidettiin 27.4.2023, ylimääräinen kesäkokous 17.7.2023 ja varsinainen syyskokous (järjestäytyminen) 13.11.2023. Valtuusto käsitteli yhteensä 28 asiaa.



Hallitus 1.1.2022-31.12.2024

Puheenjohtajisto

Johanna Lamminen, pj.

Raija-Leena Hankonen-Nybom, varapj.

Kalle Peltola, varapj.

Jäsenet

Minna Aila

Terho Kaskinen

Olli Kiuru

Ari Lahti

Kaj Lindh

Hannu Niemelä

Hallitus kokoontui yhteensä 8 kertaa ja käsitteli 70 asiaa.

Tilintarkastajat

Yhdistyksen kokous valitsi 12.10.2023 varsinaisiksi tilintarkastajiksi tilintarkastusyhteisö HJL Tilintarkastajapalvelut Oy:n (päävastuullisena KHT Juha Kontiainen) ja HT Hanne Larisen.

Henkilöstö

Haluamme luoda voimakkaan linnaelämyksen sekä omien ihmisten osaamisella ja yhteisöllisyydellä että tarjoamalla kaiken sen minkä linna voi antaa.

Savonlinnan Oopperajuhlat on haluttu ja uusiutumiskykyinen kulttuurialan työnantaja. Ympäri vuotisen henkilöstömme määrä on nyt 14 henkilöä. Määräaikaisia työntekijöitä palkataan tarvittaessa. Kausityöntekijöitä palkkaamme vuosi- ja teoskohtaisen tarpeen mukaan.

Henkilökunta juhলাkaudella 2023

taiteellinen henkilökunta	266
tekninen henkilökunta (sis. näyttämöavustajat)	173
toimisto- ym. järjestelyhenkilökunta	30
Theater Hagen	132
Vapaaehtoiset	320
Yhteensä	921

Henkilötyövuosia kertyi 69,44

Henkilöstöjohtamista sekä johtamisjärjestelmää uudistetaan ja tavoitteiden toteutumista seurataan järjestelmällisesti. Koulutushankkeemme painottuvat organisaatiokulttuurin kehittämiseen ja toisaalta kausihenkilökunnan koulutus keskittyy vahvasti työhön perehdyttämiseen, työtapojen ja –menetelmien kehittämiseen sekä työturvallisuuden lisäämiseen. Oopperajuhlien strategian läpikäyminen on myös osana kausityöntekijöidemme koulutusta. Vakituisten henkilökunnan työterveyshuollon pääpaino on ennaltaehkäisevässä terveydenhuollossa. Kesähenkilökunnan työterveyshuolto on pääosin reaktiivista työterveydenhuoltoa. Tasa-arvosta huolehtimiseen sekä kaikenlaisen syrjinnän ja ahdistelun ehkäisemiseen kiinnitetään huomiota, ja annetaan asiaan liittyvää opastusta. Oopperajuhlille on nimetty myös häirintäyhteyshenkilö.

Vakituisten henkilöstön jaksamista tuettiin jakamalla kulttuuri- ja liikuntaseteleitä sekä järjestämällä mahdollisuuksia yhteiseen kanssakäymiseen (virkistyspäivät/opintomatkat).



Ympärivuotinen henkilökunta

Taiteellinen johtaja Ville Matvejeff
Kaupallinen johtaja Mika Nevalainen 1.1.2023 alkaen
Talousjohtaja Tarja Halonen
Tuotantopäällikkö Jukka Pohjolainen
Head of Marketing Communications Sonja Eiramo
Tekninen tuottaja Oliver Eagle-Wilsher 15.5.2023 alkaen
Tuottaja-ohjaaja Mirva Koivukangas 15.8.2023 alkaen
Hallintoassistentti Johanna Lahtinen
Sopimusassistentti/Taiteellisen johtajan assistentti Marikki Laaksonen
Myynti- ja markkinointikoordinaattori Juha Luukkonen
B2B koordinaattori Sanni Montonen 27.11.2023 alkaen
Tuottaja Henna Orava 4.7.2023 alkaen
Myyntisihteeri Sami Taavitsainen (opinto/työvapaalla 1.5.2023-31.12.2024)
PR-koordinaattori Olli Tuunanen

Osa- ja määräaikainen henkilöstö

Kuoromestari Jan Schweiger
Puvustamon esihenkilö Heli Roininen
Lavastemestari Ahti Jalkanen 30.9.2023 asti
Myyntisihteeri Nina Viren 3.5. – 30.9.2023

Koulutusyhteistyötä tehdään edelleen lavasterakennuksen ja tarpeistonvalmistuksen osalta Savonlinnan Ammatti- ja aikuisopiston kanssa työssäoppimissolussa, Oopperapajalla.

Palkanlaskennan hoitaa savonlinnalainen Laskentakonsultit Oy/Päivi Nikkonen.



Vapaaehtoiset

Vapaaehtoisten työpanos on meille tärkeä, erityisesti Olavinlinnassa.

Järjestyksenvalvojatehtäviä hoitivat STPS:n sekä muut paikalliset urheiluseurat. Järjestymiespoolia pyritään kasvattamaan vuosittain, samalla tuetaan junioreiden urheiluharrastusta. Järjestyksenvalvoja oli poolissa n. 210.

Paikannäyttäjinä toimi Oopperajuhlien kokoama tiivis vapaaehtoisten ryhmä (n.55 henkilöä). Ensiaputoiminnoista vastasi Savonlinnan Ensihoitajat vapaaehtoisten päivystäjien vahvistamana.

Käsiohjelmien ja oheistuotteiden myyntitehtävät hoiti Savonlinnan Uimaseura.

Kaiken kaikkiaan vapaaehtoisia oli mukana 310-320 henkilöä.

Tiivistämme edelleen yhteistyötä Olavinlinnan toimijoiden kanssa, palvelutarjonnan, linnan olosuhteiden sekä kokonaiselämyksen kehittämiseksi. Oopperajuhlien tavoitteena on luoda uusia toimintamalleja kasvavan yrityskumppanijoukon kanssa ja tiivistää yhteistyötä paikallisten yritysten kanssa.

Vastuullisuus

Oopperajuhlat panostaa vastuullisuuteen yksin sekä yhteistyökumppaneiden kanssa. Saimme Sustainable Travel Finland luokituksen sekä Ekokompassin, kesän 2023 auditointien jälkeen. Hiilijalanjälki lasketaan yhteistyössä Lumme Energian kanssa.

Linnan olosuhteiden kehittämistä jatketaan yhdessä Museoviraston ja Senaatin kanssa.

Yhteistyötä tehdään edelleen sekä Savonlinnan matkailutoimijoiden että Savonlinnan kaupungin matkailukehityksen kanssa. Paikallista yhteistyötä Saimaan ja Savonlinnan alueella kehitetään mm. markkinointikumppanuuksia luomalla ja osallistumalla matkailun hankkeisiin.





Talous

Pitkän aikavälin tavoitteenamme on talouden tasapaino strategiakausittain. Edellisten vuosien alijäämien kattaminen leimaa kuluvaan strategiakautta edelleen.

Kesän 2023 ohjelmistomme yleisön suosikki oli Romeo ja Julia -produktio, jonka näki liki 12.000 oopperavierasta. Kesän kokonaiskävijämäärä oli 61.208.

Lipunmyyntitavoitteeksi asetimme kunnianhimoisen 6,03 M€. Kokonaisuudessaan jäimme myyntitavoitteestamme noin 3,6%, ja lipunmyyntituotot olivat ennätyselliset 5,85 M€.

Tilikausi muodostui ylijäämäiseksi, tuloksen ollessa **123.132,01 €**. Talouden tasapainottaminen on edelleen yksi kuluvan strategiakauden 2023-2025 painopistealueista.

Työ yhteistyökumppanuuksien ja varainhankinnan kehittämiseksi jatkuu. Vuonna 2023 yhteistyökumppaneitamme ovat olleet Lippupiste Oy, Sanoma Media Finland Oy, Lumme Energia sekä Renault. Ystäväyrityksinämme olivat Backstage Beauty Finland, BLC, Grano Oy, Karaja, Kuohu Artesian Waters, OP Suur-Savo, Radio Classic, Sim Finland sekä Waselius&Wist. Varainhankinnan tuottoja on saatu myös yksityisiltä lahjoittajilta.

Opetus- ja kulttuuriministeriö, Suomen Kulttuurirahasto ja Savonlinnan kaupunki tukivat myös Savonlinnan Oopperajuhlien toimintaa.

Savonlinnan Oopperajuhlien välitön tulovaikutus Savonlinnan talousalueelle ja Itä-Suomeen on noin 20 M€. Lisäksi Oopperajuhlilla on merkittävä rooli kulttuurin vapaan kentän työllistäjänä ja esittävän taiteen nuorien lahjakkuuksien esiin tuojana.

Tulevan vuoden 2024 osalta lipunmyynti edistynyt suotuisasti, sekä varausten että myytyjen lippujen osalta, molempien ollessa n. 30% paremmat vuoden 2023 tilanteeseen verraten. Tulostavoitteeksi asetettu lievästi ylijäämäinen tulos on arvion mukaan saavutettavissa.

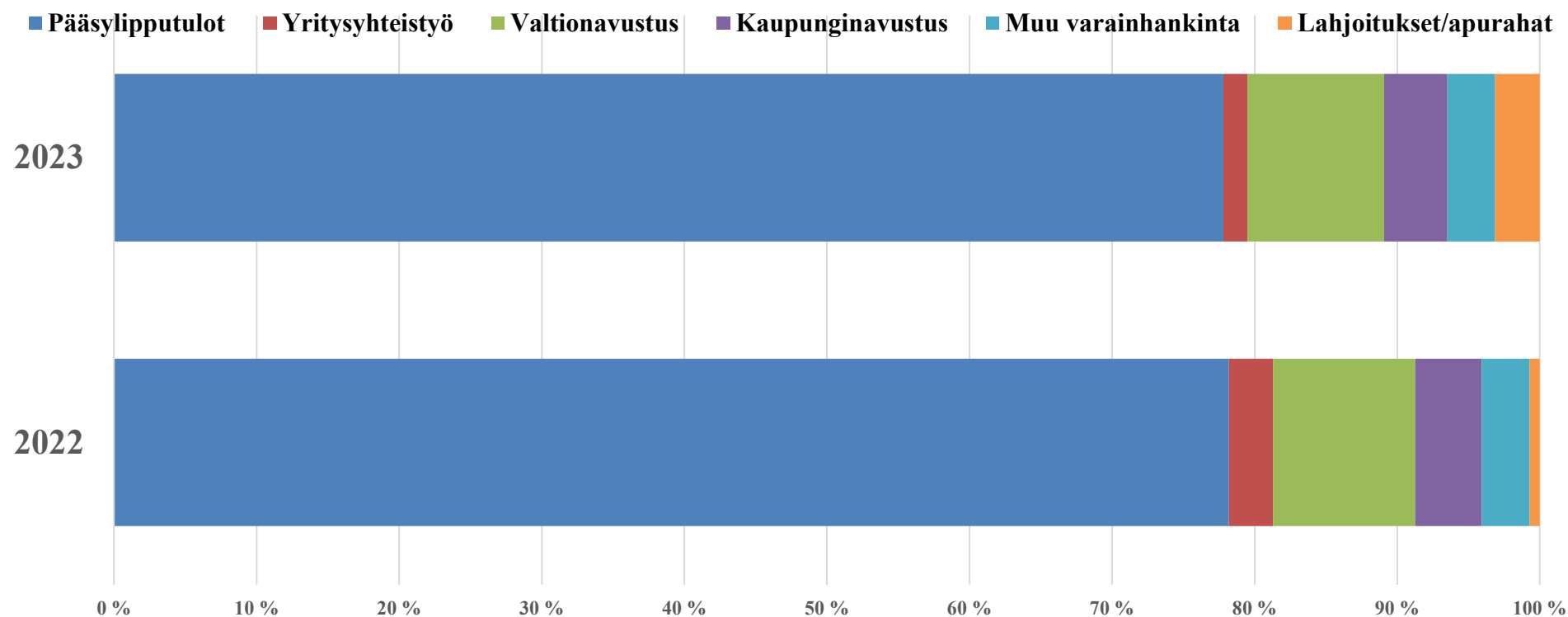
Festivaalitoimintaan liittyy esimerkiksi yleiseen talouden kehitykseen, matkailutoimintaan ja sääolosuhteisiin sekä geopolitiikkaan liittyviä epävarmuustekijöitä. Merkittävimmän riskin yhdistyksen toiminnan jatkumiselle aiheuttaa julkisen rahoituksen puolella oleva epävarmuus; tulevat rahoituksen leikkaukset sekä ylipäänsä julkisen rahoituksen ennakoitavuus. Yhdistyksen toiminta arvioidaan kuitenkin tällä hetkellä vakaaksi ja maksuvalmius on säilynyt edelleen hyvänä suuren ennakkomyynnin ansiosta.

Toiminnallista yhteistyötä kannatusyhdistyksen kanssa tekevä Savonlinnan Oopperajuhlat Oy hoitaa edelleen oopperateosten tuottamisen sekä niiden vuokraamiseen liittyvät liiketoimet. Oheistuotteiden ja -julkaisujen myynti kuuluu myös yhtiön tehtäviin. Osakeyhtiön tilikauden tulos oli 21.082,31€.

Talous

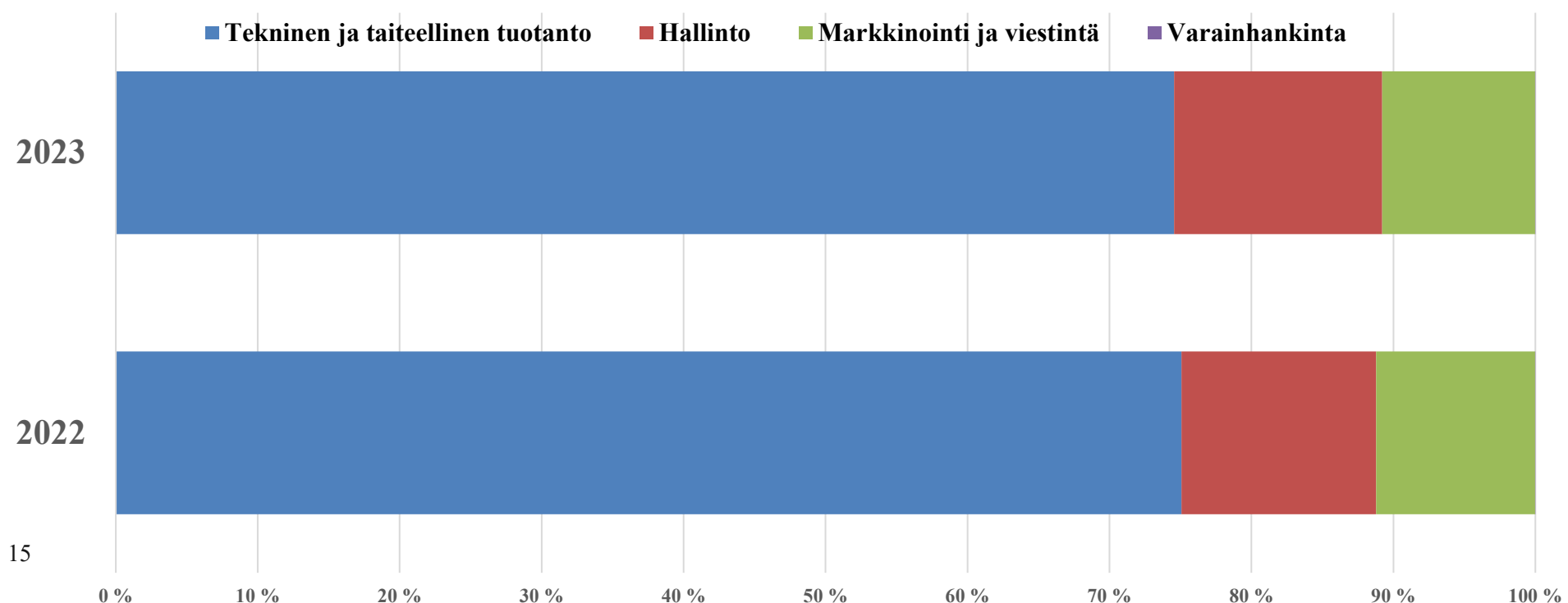


KOKONAISTUOTOT



- ❖ Kokonaistulot olivat **7,51 M€**
- ❖ Pääsylipputulot olivat **5,85 M€ (77,81% tuloista)**.
- ❖ Yhteistyökumppanuudet tuottivat **0,13 M€ (1,68%)**
- ❖ Lahjoitukset ja apurahat olivat **0,24 M€ (3,13%)**
- ❖ Muun varainhankinnan osuus oli **0,25 M€ (3,37%)**
- ❖ Omatoimisen varainhankinnan osuus kokonaistuloista oli **85,96%**
- ❖ Opetusministeriön myöntämä toiminta-avustus oli **0,72 M€ (9,58%)**
- ❖ Savonlinnan kaupunginavustus oli **0,35 M€ (4,46%)**
- ❖ Pääsylippujen myyntiaste oli **67,43%** (oopperat **70,25%**)
- ❖ Juhlakauden kokonaiskävijämäärä oli **61 208**.
- ❖ Maksullisten tilaisuuksien kävijämäärä oli **45 206**.
- ❖ Oopperalipun keskihinta oli **142,50€**

KOKONAISKULUT




- ❖ Tilikauden kokonaiskustannukset olivat **7,39 M€**.
- ❖ Taiteellisen ja teknisen tuotannon osuus kustannuksista oli **74,54% (5,51 M€)**
- ❖ Hallinnon kulujen osuus oli **14,66% (1,08 M€)**
- ❖ Markkinoinnin ja viestinnän kulujen osuus **10,76% (0,79 M€)**
- ❖ Varainhankinnan kulut olivat edelleen **0,03%** kokonaiskustannuksista.

Tilikauden ylijäämä on 123.132,01 €. Ehdotetaan että, ylijäämä siirretään yli- ja alijäämätilille, jolloin kokonaisalijäämä on – 234.303,98 €. Alijäämän kattamissuunnitelma on tehty kahdeksi vuodeksi.




Allekirjoitukset

Helsingissä 6.3.2024


Johanna Lamminen (Mar 7, 2024 11:17 GMT+2)

Johanna Lamminen
Hallituksen puheenjohtaja


Raija-Leena Hankonen-Nyborg (Mar 8, 2024 12:00 GMT+2)

Raija-Leena Hankonen
Hallituksen varapuheenjohtaja


Kalle Peltola (Mar 8, 2024 16:34 GMT+2)

Kalle Peltola
Hallituksen varapuheenjohtaja


Minna Aila (Mar 7, 2024 12:21 GMT+2)

Minna Aila
Hallituksen jäsen


Terho Kaskinen (Mar 7, 2024 20:52 GMT+2)

Terho Kaskinen
Hallituksen jäsen


Olli Kiuru (Mar 8, 2024 16:34 GMT+2)

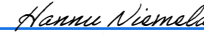
Olli Kiuru
Hallituksen jäsen


Ari Lahti (Mar 7, 2024 12:31 GMT+2)

Ari Lahti
Hallituksen jäsen


Kaj Lindh (Mar 8, 2024 18:15 GMT+2)

Kaj Lindh
Hallituksen jäsen


Hannu Niemelä (Mar 7, 2024 15:53 GMT+2)

Hannu Niemelä
Hallituksen jäsen



SAVONLINNAN  OOPPERAJUHLAT
SAVONLINNA  OPERA FESTIVAL












Toimintakertomus SOJ Ky 2023

















Final Audit Report


2024-03-08

Created:	2024-03-07
By:	TARJA HALONEN (TARJA.HALONEN@OPERAFESTIVAL.FI)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAA9WMTEch4qsfMlvXSzd1sCIBkU-n6xsUO

"Toimintakertomus SOJ Ky 2023" History

-  Document created by TARJA HALONEN (TARJA.HALONEN@OPERAFESTIVAL.FI)
2024-03-07 - 9:08:56 AM GMT- IP address: 46.163.254.126
-  Document emailed to Johanna lamminen (johanna.lamminen@elisanet.fi) for signature
2024-03-07 - 9:09:05 AM GMT
-  Document emailed to Raija-Leena Hankonen-Nybom (raijaleena.hankonen@gmail.com) for signature
2024-03-07 - 9:09:06 AM GMT
-  Document emailed to Kalle Peltola (peltola.kalle@gmail.com) for signature
2024-03-07 - 9:09:06 AM GMT
-  Document emailed to Minna Aila (minna.aila@gmail.com) for signature
2024-03-07 - 9:09:06 AM GMT
-  Document emailed to Terho Kaskinen (terho.kaskinen@rkl-terhokaskinen.fi) for signature
2024-03-07 - 9:09:06 AM GMT
-  Document emailed to Olli Kiuru (olli.kiuru@ww.fi) for signature
2024-03-07 - 9:09:06 AM GMT
-  Document emailed to Ari Lahti (ari.lahti@icecapital.fi) for signature
2024-03-07 - 9:09:06 AM GMT
-  Document emailed to Kaj Lindh (kaj.lindh@andritz.com) for signature
2024-03-07 - 9:09:06 AM GMT
-  Document emailed to Hannu Niemelä (hannu_niemela@hotmail.com) for signature
2024-03-07 - 9:09:07 AM GMT
-  Email viewed by Minna Aila (minna.aila@gmail.com)
2024-03-07 - 9:09:26 AM GMT- IP address: 66.102.9.165


-  Email viewed by Johanna lamminen (johanna.lamminen@elisanet.fi)
2024-03-07 - 9:17:12 AM GMT- IP address: 86.115.196.215
-  Document e-signed by Johanna lamminen (johanna.lamminen@elisanet.fi)
Signature Date: 2024-03-07 - 9:17:38 AM GMT - Time Source: server- IP address: 86.115.196.215
-  Email viewed by Raija-Leena Hankonen-Nybom (raijaleena.hankonen@gmail.com)
2024-03-07 - 9:55:11 AM GMT- IP address: 85.194.204.88
-  Document e-signed by Minna Aila (minna.aila@gmail.com)
Signature Date: 2024-03-07 - 10:21:54 AM GMT - Time Source: server- IP address: 85.131.102.127
-  Email viewed by Ari Lahti (ari.lahti@icecapital.fi)
2024-03-07 - 10:31:09 AM GMT- IP address: 88.113.137.168
-  Document e-signed by Ari Lahti (ari.lahti@icecapital.fi)
Signature Date: 2024-03-07 - 10:31:40 AM GMT - Time Source: server- IP address: 88.113.137.168
-  Email viewed by Hannu Niemelä (hannu_niemela@hotmail.com)
2024-03-07 - 1:50:59 PM GMT- IP address: 85.76.64.184
-  Document e-signed by Hannu Niemelä (hannu_niemela@hotmail.com)
Signature Date: 2024-03-07 - 1:53:37 PM GMT - Time Source: server- IP address: 85.76.64.184
-  Email viewed by Kalle Peltola (peltola.kalle@gmail.com)
2024-03-07 - 2:27:28 PM GMT- IP address: 172.225.2.52
-  Document e-signed by Kalle Peltola (peltola.kalle@gmail.com)
Signature Date: 2024-03-07 - 2:27:53 PM GMT - Time Source: server- IP address: 172.225.2.20
-  Email viewed by Terho Kaskinen (terho.kaskinen@rkl-terhokaskinen.fi)
2024-03-07 - 6:51:15 PM GMT- IP address: 85.76.118.142
-  Document e-signed by Terho Kaskinen (terho.kaskinen@rkl-terhokaskinen.fi)
Signature Date: 2024-03-07 - 6:52:15 PM GMT - Time Source: server- IP address: 85.76.118.142
-  Email viewed by Kaj Lindh (kaj.lindh@andritz.com)
2024-03-08 - 8:46:29 AM GMT- IP address: 86.115.197.169
-  Email viewed by Raija-Leena Hankonen-Nybom (raijaleena.hankonen@gmail.com)
2024-03-08 - 8:50:22 AM GMT- IP address: 85.194.207.94
-  Email viewed by Olli Kiuru (olli.kiuru@ww.fi)
2024-03-08 - 8:57:10 AM GMT- IP address: 85.76.130.62
-  Document e-signed by Raija-Leena Hankonen-Nybom (raijaleena.hankonen@gmail.com)
Signature Date: 2024-03-08 - 10:00:15 AM GMT - Time Source: server- IP address: 95.175.104.153

 Document e-signed by Olli Kiuru (olli.kiuru@ww.fi)


Signature Date: 2024-03-08 - 2:34:37 PM GMT - Time Source: server- IP address: 185.102.233.1

 TARJA HALONEN (TARJA.HALONEN@OPERAFESTIVAL.FI) replaced signer Kaj Lindh (kaj.lindh@andritz.com) with Kaj Lindh (kajlindh@mac.com)

2024-03-08 - 3:23:49 PM GMT- IP address: 46.163.254.126

 Document emailed to Kaj Lindh (kajlindh@mac.com) for signature

2024-03-08 - 3:23:49 PM GMT

 Email viewed by Kaj Lindh (kajlindh@mac.com)

2024-03-08 - 4:14:54 PM GMT- IP address: 104.28.65.16

 Document e-signed by Kaj Lindh (kajlindh@mac.com)

Signature Date: 2024-03-08 - 4:15:33 PM GMT - Time Source: server- IP address: 104.28.65.15

 Agreement completed.

2024-03-08 - 4:15:33 PM GMT