



TOIMINTASUUNNITELMA 2025



Tavoitteet vuodelle 2025

MISSIO - TEHTÄVÄ

Korkealaatuisia oopperaelämyksiä laajalle kotimaiselle ja kansainväliselle yleisölle

Päämäärä

Savonlinnan Oopperajuhlat on yksi kiinnostavimmista oopperafestivaaleista maailmassa.

Strategiset tavoitteet 2025

Yleisömäärän kasvattaminen 10.000 hlöllä. Kansainvälistä yleisöä 20%.

Keskitymme oopperataiteeseen, kansainvälisyyteen sekä linnaelämykseen

SOJ 5 timanttia

- Oopperataiteen korkea laatu
- Linnaelämys, akustiikka
- Ketterät luovat tuotantotavat
- Savonlinnan sydämellinen ilmapiiri
- Luonto



Arvot: Intohimo. Luovuus. Vastuullisuus.

Tavoitteet vuodelle 2025

OOPERATAIDE

Taiteelliset valinnat tukevat päämääräämme olla yksi kiinnostavimmista oopperafestivaaleista maailmassa. Osoituksena tästä on paras festivaali –palkinto Opera Awards –gaalaassa. Erilaisuutemme ydin on korkealaatuinen oopperataide yhdistettynä ainutlaatuisen linnaelämykseen ja akustiikkaan. Kansainvälinen ja kotimainen yhteistyö lisääntyy ja näkyy tuotantoyhteistyönä sekä vuokratuotantojen määrän kasvuna

Ohjelmisto

Säveltäjä Joonas Kokkosen ooppera **Viimeiset kiusaukset** on yksi kaikkien aikojen menestyksekkäimmistä ja suosituimmista suomalaisista ooppereista. Oopperan ensiesityksestä tulee vuonna 2025 kuluneeksi 50 vuotta. Mikä onkaan parempi ajankohta juhlistaa tätä merkkiteosta kuin Olavinlinnan juhluvuosi. Oopperakesän 2025 uutuustuotanto on tuotettu Tampereen Oopperan kanssa yhteistyössä.

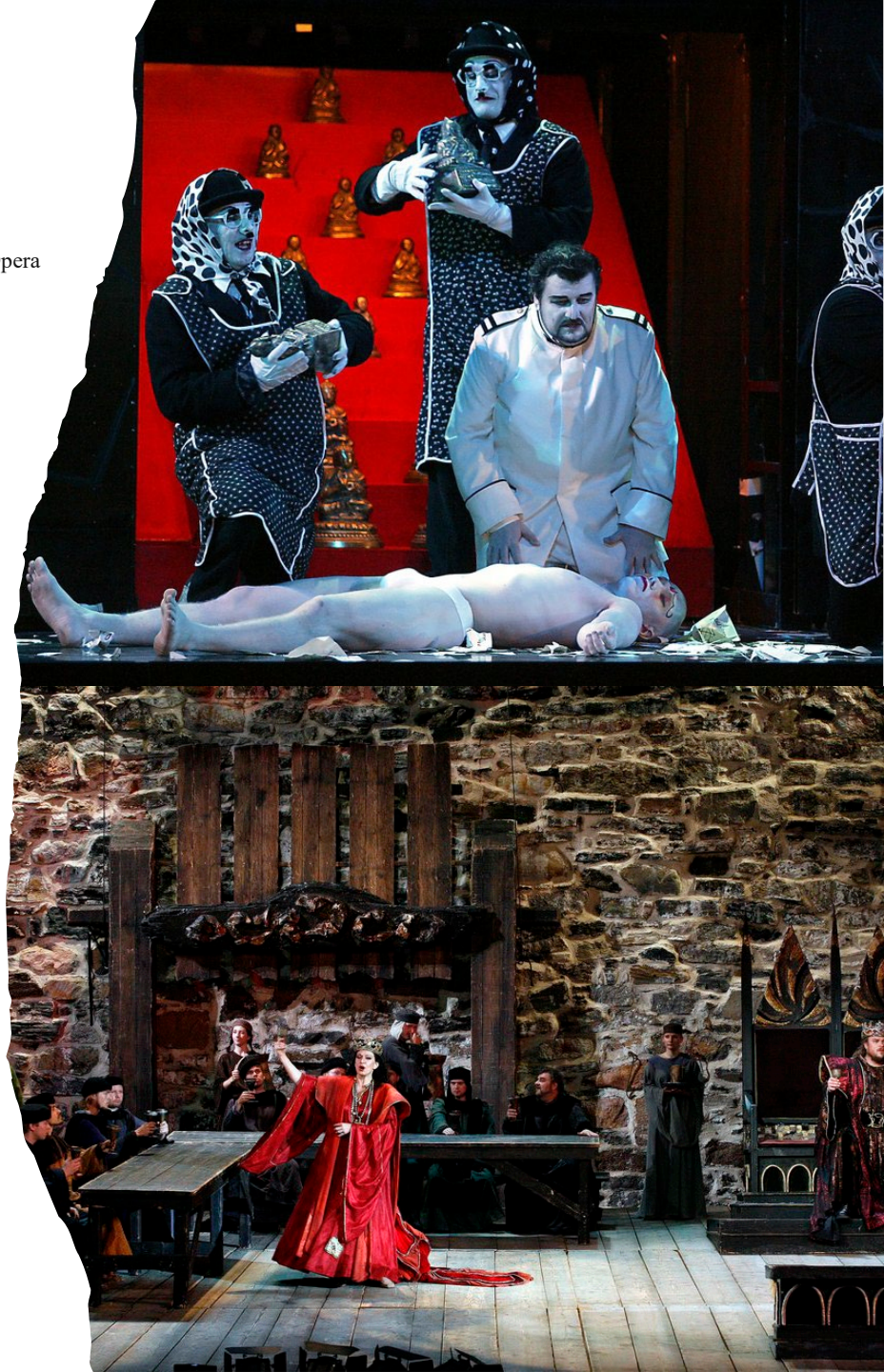
Turandot on ooppera täynnä draamaa, mutta se päättyy silti onnellisesti. Se muistuttaa, että rakkaus voi murtaa suojamuurit ja voittaa pelon. Ohjaaja Pet Halmenin henkilöohjaus on väkevää, ja Puccinin musiikki tavattoman suurta ja kaunista. Oopperajuhlien Turandotissa on lisäksi ainutlaatuinen kerroksensa. Teos jäi nimittäin säveltäjä Puccinin viimeiseksi, kun hän menehtyi sävellystyön lopulla 1924. Ohjaaja Halmen on tuonut kuolemansairaana Puccinin taitavasti osaksi tämän omaa oopperaa: Tajunnan jo hämärtyessä säveltäjämestari hourii ja sekoittaa oman elämänsä Turandotin tarinaan.

Majesteettinen **Macbeth** on oopperoiden oopperaa. Ensiesityksessä 1847 säveltäjä huudettiin yleisön eteen 25 kertaa. Hän oli onnistunut tavoittamaan Shakespearen alkuperäisen draaman syvyyden ja tarinan kiehtovan pahaenteinen tunnelman. Elinvoimainen Ralf Långbackan ohjaus on vuodelta 1993, eikä se ole päivääkään vanhentunut. Juuri tätä toteutusta on viety Savonlinnasta ympäri maailmaa vierailuilla.

Boris Godunov on yksi oopperan historian mahtavimpia klassikoita ja aivan erityisen vaikuttava juuri Olavinlinnassa. Saksalaisohjaaja Nicola Raabin tulkinta avaa tsaarin sielunmaisemaa järjyttävän tarkasti. Tsaari Boris hallitsee kultaisessa häkissään sekä valtakuntaa että valheellista tarinaa, jota hän syöttää kansalleen. Tarina pohjautuu todellisiin Venäjän historian tapahtumiin ja tuntuu yhtä aikaa päivän polttavalta.

Kesän 2025 vieras **Festival Castell Perelada** Kataloniasta. Perelada on yksi eteläisen Euroopan kiinnostavimmista kulttuuritapahtumista. Konsertteja ja oopperaesityksiä järjestetään keskiaikaisen kaupungin upeassa linnassa, puistossa, kirkossa ja luostarissa. Savonlinnaan ryhmä tuo mukanaan vanhinta koskaan Oopperajuhlilla esitettyä musiikkia. Vuonna 1692 syntynyt ja Shakespearen Kesäyön unelmaan pohjautuva **The Fairy Queen** on täyttä barokkia, ja juuri niin runsas, värikäs ja vallaton kuin kuvitella saattaa.

Olavinlinnan juhlakonsertissa kesäilta täyttyy kiitollisuudesta ja elinvoimasta. Konsertissa kuullaan Aulis Sallisen koskettavan kaunis kronikka **Linna vedessä** runoilija Lassi Nummen tekstiin sekä säveltäjä Antti Auvisen teos, joka kantaesitetään konsertissa. Lisäksi Olavinlinnassa kuullaan harvinainen Falvetin **Il diluvio universale**, dialogioratorio Sisiliasta. Sen esittää Helsingin Barokkiorkesteri. Timo Mustakallio-laulukilpailu pidetään heinäkuun puolessa välissä Savonlinnasalissa.



Tavoitteet vuodelle 2025

KANSAINVÄLISYYS

Tunnettuuden ja näkyvyyden lisääminen

Lipunmyyntitavoittemme on kokonaisuudessaan 6,4 M€. Asiakaskuntamme koostuu edelleen pääosin kotimaisista kävijöistä. Tavoittelemme kansainvälisen yleisön määrän kasvua 15 prosenttiin (n. 7 500 asiakkaaseen).

Teemme aktiivista myyntityötä tavoitteenamme lisätä kansainvälisten matkanjärjestäjien tuomien asiakkaiden määrää erityisesti saksankielisistä maista.

Pahostamme myös kotimaisen ryhmämyynnin kasvuun.

Produktiovuokrauksiin ja kahdensuuntaisiin vierailuneuvotteluihin panostetaan niin, että ne näkyvät konkreettisina ja kasvaneina määrinä uusia yhteistyötuotantoja..

Kesän vierailija tulee Espanjasta. Tavoittelemme näkyvyyttä myös tätä yhteistyökumppanuutta hyödyntäen.

Varainhankinnan kehittäminen on fokuksessa edelleen. Hankimme uusia yritys yhteistyökumppaneita sekä lisäämme panostuksia suoraan varainhankintaan yksityishenkilöiden ja yhteisöjen suunnalla.

Maamme muiden kulttuuritoimijoiden kanssa pyrimme myös laajenevaan yhteistyöhön, josta hyvänä avauksena Tampereen Oopperan kanssa tehtävä yhteistuotanto Viimeiset kiusaukset.

Lisäksi Savonlinnan Oopperajuhlat on aktiivinen **Opera European** ja Finland Festivalin jäsen.

opera
europa

FESTIVAL
PERELADA



Tavoitteet vuodelle 2025

LINNAELÄMYS

Oopperajuhlat panostaa vastuullisuuteen yksin sekä yhteistyökumppaneiden kanssa. Oopperajuhlat sai sekä Ekokompassin että Sustainable Travel Finland –merkin 2023. Lisäksi olemme sitoutuneet elävän musiikin ilmastotiekarttaan. Teimme myös hiilijalanjälkiselvityksen yhteistyökumppanimme kanssa.

Linnan olosuhteiden kehittämistä jatketaan yhdessä Museoviraston ja Senaatin kanssa.

Yhteistyötä tehdään edelleen sekä Savonlinnan matkailutoimijoiden että Savonlinnan kaupungin matkailukehityksen kanssa. Paikallista yhteistyötä Saimaan ja Savonlinnan alueella kehitetään mm. markkinointikumppanuuksia luomalla ja osallistumalla matkailun hankkeisiin.

Vapaaehtoisten työpanos on meille tärkeä, erityisesti Olavinlinnassa.

Järjestyksenvalvojatehtäviä hoitaa monta eri paikallista urheiluseuraa. Järjestysmiespoolia pyritään kasvattamaan ja samalla tuetaan junioreiden urheiluharrastusta.

Paikannäyttäjinä toimii Oopperajuhlien kokoama tiivis vapaaehtoisten ryhmä. Ensiaputoiminnot hoitaa taitava ensihoitajien ryhmä. Käsiohjelmien ja oheistuotteiden myyntitehtäviä hoitaa Savonlinnan Uimaseura. Vapaaehtoisten määrä tulee olemaan yhteensä n. 350 henkilöä.

Tiivistämme edelleen yhteistyötä Olavinlinnan toimijoiden kanssa, palvelutarjonnan, linnan olosuhteiden sekä kokonaiselämyksen kehittämiseksi. Oopperajuhlien tavoitteena on luoda uusia verkostotoimintamalleja kasvavan yrityskumppanijoukon kanssa ja tiivistää yhteistyötä paikallisten yritysten kanssa.



Tavoitteet vuodelle 2025

HENKILÖSTÖ

Kasvamme kansainvälisesti Savonlinnan sydämellistä ilmapiiriä ja suomalaista luontoa hyödyntäen. Kehitämme yhteisöllisyyttä, ihmistemme osaamista ja ketteriä tuotantotapoja.

Savonlinnan Oopperajuhlat on haluttu ja uusiutumiskykyinen kulttuurialan työnantaja. Ympärivuotisen henkilöstömme määrä on nyt 11 henkilöä. Määräaikaisia työntekijöitä palkataan tarvittaessa. Kausityöntekijöitä palkkaamme vuosi- ja teoskohtaisen tarpeen mukaan. Taiteellista henkilökuntaa tulee olemaan n. 285 henkilöä (kuoro 76, orkesteri 85, lapsikuoro 30), teknistä ja tuotannollista henkilökuntaa n. 150, avustajia n. 50 ja toimistohenkilökuntaa n. 25 hlöä. Vierailijoiden henkilökuntaa yhteensä noin 65 hlöä. Henkilötyövuosia kertyy n. 65-70.

Henkilöstöjohtamista sekä johtamisjärjestelmää kehitetään edelleen, tavoitteiden toteutumista seurataan järjestelmällisesti ja työtyytyväisyyttä mitataan vuosittain.

Koulutushankkeemme painottuvat edelleen organisaatiokulttuurin kehittämiseen. Kausihenkilökunnan koulutus keskittyy vahvasti työhön perehdyttämiseen, työtapojen ja –menetelmien kehittämiseen sekä jatkuvaan työturvallisuuden lisäämiseen.

Vakituisen henkilökunnan työterveyshuollon pääpaino on ennaltaehkäisevässä terveydenhuollossa. Kesähenkilökunnan työterveyshuolto on pääosin reaktiivista työterveydenhuoltoa. Vakituisen henkilöstön jaksamista tuetaan jakamalla kulttuuri- ja liikuntaseteleitä ja järjestämällä mahdollisuuksia yhteiseen kanssakäymiseen (virkistyspäivät).





OHJELMISTO

3.7.-2.8.2025

PROGRAMME JULY 3 TO AUGUST 2, 2025

SAVONLINNAN
OOPPERAJUHLAT



SAVONLINNAN
OPERA FESTIVAL



MAANANTAI / MONDAY

7.7.

Verdi
MACBETH
19.00

14.7.

Musorgski
BORIS GODUNOV
19.00

21.7.

Puccini
TURANDOT
19.00

28.7.

Kokkonen
**VIIMEISET KIUSAUKSET
THE LAST TEMPTATIONS**
19.00

TIISTAI / TUESDAY

8.7.

Puccini
TURANDOT
19.00

15.7.

Verdi
MACBETH
19.00

22.7.

Kokkonen
**VIIMEISET KIUSAUKSET
THE LAST TEMPTATIONS**
ensi-ilta | premiere
19.00

29.7.

Purcell
THE FAIRY QUEEN
ensi-ilta | premiere
19.00

KESKIVIIKKO / WEDNESDAY

9.7.

Verdi
MACBETH
19.00

16.7.

Puccini
TURANDOT
19.00

23.7.

Puccini
TURANDOT
19.00

30.7.

Kokkonen
**VIIMEISET KIUSAUKSET
THE LAST TEMPTATIONS**
19.00

TORSTAI / THURSDAY

3.7.

OLAVINLINNAN 550
Juhlakonsertti /
Anniversary Concert
19.00

10.7.

Puccini
TURANDOT
19.00

17.7.

Musorgski
BORIS GODUNOV
19.00

24.7.

Musorgski
BORIS GODUNOV
19.00

31.7.

Purcell
THE FAIRY QUEEN
19.00

PERJANTAI / FRIDAY

4.7.

Verdi
MACBETH
ensi-ilta | premiere
19.00

11.7.

Musorgski
BORIS GODUNOV
ensi-ilta | premiere
19.00

18.7.

Puccini
TURANDOT
19.00

25.7.

Puccini
TURANDOT
19.00

1.8.

Falvetti
**IL DILUVIO
UNIVERSALE**
19.00

LAUANTAI / SATURDAY

5.7.

Puccini
TURANDOT
ensi-ilta | premiere
19.00

12.7.

Verdi
MACBETH
19.00

19.7.

Musorgski
BORIS GODUNOV
19.00

26.7.

Kokkonen
**VIIMEISET KIUSAUKSET
THE LAST TEMPTATIONS**
19.00

2.8.

Purcell
THE FAIRY QUEEN
19.00

SUNNUNTAI / SUNDAY

6.7.

Ei esitystä toistaiseksi
So far no performance

13.7.

**TIMO MUSTAKALLIO
-LAULUKILPAILU**
**TIMO MUSTAKALLIO
SINGING COMPETITION**
Alkukilpailu / first round 11.00
Loppukilpailu / finals 19.00
Savonlinnasali / Savonlinna hall

20.7.

Ei esitystä toistaiseksi
So far no performance

27.7.

Ei esitystä toistaiseksi
So far no performance

Muutokset mahdollisia. Alterations possible.



Talousarvio 2025	€
Pääsylipputulot	6 401 000
Muut tulot	40 000
Yhteensä	6 441 000
Hallinto	-1 069 900
Viestintä ja markkinointi	-709 000
Tekninen tuotanto+turvallisuus	-1 006 500
Muut kulut	-170 000
Oopperat	-5 010 600
Konsertit	-143 600
Varainhankinta	749 500
Kulujäämä	-919 100
Yleisavustukset	1 150 000
Alijäämän kattamisvaraus	-230 900
Tilikauden yli/alijäämä	0