

# **NÄLKÄLINNANMÄKI**

**– Pilotti2 ja tulevaisuus vuoden 2026 jälkeen**

# NÄLKÄLINNANMÄKI

– Pilotti2 ja tulevaisuus vuoden 2026 jälkeen

## SISÄLLYSLUETTELO

1. TOIMEKSIANTO
2. TARINA NÄLKÄLINNANMÄESTÄ KULTTUURIN UNELMAVUONNA 2026
3. TARINA NÄLKÄLINNANMÄESTÄ TULEVAISUUDEN KAIKKIEN OLOHUONEENA
4. ALUETALOUDELLISIA VAIKUTUKSIA
5. KÄVIJÖIDEN KOKEMUKSIA
6. TOIMIJOIDEN KOKEMUKSIA
7. OSALLISUUDEN TOTEUTTAMINEN YHDESSÄ SAVONLINNAN KAUPUNGIN KANSSA
8. MAHDOLLISUUDET MATKAILIJOILLE
9. JATKOKONSEPTI
  - 9.1. Taustaa
  - 9.2. Vuoden mittaan vaihtuvat sisällöt
  - 9.3. Läpi vuoden
  - 9.4. Nykytila – resurssit
  - 9.5. Hallintomalli ja vastuunjako
10. YHTEENVETO

---

## TIIVISTELMÄ

Kulttuurin unelmavuoden 2026 ytimessä sykkii tarina siltojen kaupungista, jossa Savonlinna toimii sekä maantieteellisesti että symbolisesti yhdistävänä voimana. ”Yhdistävät sillat – Savonlinna-ilmiö 2026!” ei ole vain teema, vaan kutsu yhteisöllisyyteen, jossa kulttuuri ja taide virtaavat ihmisten, saarten ja aikakausien välillä, luoden pysyviä siteitä menneestä tulevaan. Ohjausryhmä tavoittelee Nälkälinnanmäkeä pysyväksi kaikkien olohuoneeksi.

-Nälkälinnanmäen ohjausryhmä





Kuva: Heidi Tamminen

## 1. TOIMEKSIANTO

Vuosi 2026 on Savonlinnassa Kulttuurin unelmavuosi, jolloin panostetaan kulttuurin saavutettavuuteen, uudistumiseen ja kansainväliseen näkyvyyteen. Nälkälinnanmäki, Olavinlinna, Savonlinnan Kulttuurikortteli ja höyrylaivat muodostavat näyttämöitä, joissa historia kohtaa tulevaisuuden. Voisiko Nälkälinnanmäki olla paikka, jossa nuoret pääsevät tuomaan omia näkökulmiaan ja kokeilemaan uutta?

Savonlinnan kaupunginhallitus hyväksyi 2.6.2025 asiassa § 214 yhteistoimintasopimuksen Nälkälinnanmäen yhteistoiminnallisesta pilottihankkeesta. Pilottikauden tavoitteena oli testata Nälkälinnanmäen tilojen käyttökelpoisuutta kulttuuri- ja luovan alan toimintaan ja järjestöjen tuottamaan toimintaan yhteisessä toimintamallissa, arvioida tilojen kysyntää eri vuodenaikoina sekä kehittää toimintamalli, joka mahdollistaa rakennuksen pitkäjänteisen ja kestävän käytön.

Pilottikauden aikana kerätään palautetta käyttäjiltä, kävijöiltä ja yhteistyökumppaneilta. Palautteen perusteella laaditaan arviointiraportti, joka toimii pohjana vuoden 2026 toiminnan suunnittelulle.

Nälkälinnanmäki on tunnistettu arkkitehtonisesti ja historiallisesti merkittäväksi rakennukseksi, jonka säilyttäminen ja käyttöön ottaminen nähdään

osana kaupungin strategista tavoitetta vahvistaa kulttuurista elinvoimaa ja vetovoimaa. Tämä antaa perusteen erityiskohtelulle verrattuna muihin kaupungin kiinteistöihin.

Pilottihankkeen tavoitteena on kehittää kulttuuri- ja luovan alan toimintaa, joka tuottaa suoraa hyötyä kuntalaisille. Tämä täyttää yleishyödyllisyyden periaatteen, joka oikeuttaa kunnan osallistumaan toimintaan myös epäsuorasti esimerkiksi tarjoamalla tiloja edullisemmin.

Sopimuksen osapuolten edustajista muodostetun ohjausryhmällä oli kaksi keskeistä tehtävää:

- ohjata pilottiajan toteutumista sekä vastata jatkosuunnittelusta siten, että Nälkälinnanmäki voidaan kytkeä osaksi Kulttuurin unelmavuosi 2026 -teemavuotta. Ohjausryhmä laatii pilottiajan suunnitelman, jossa määritellään toiminnan tavoitteet, aikataulu ja arvioinnin painopisteet.
- laatia esitys Savonlinnan kaupungille jatkosuunnitelma toimintamallista, jolla Nälkälinnanmäen entisessä kirjastorakennuksessa on vuodesta 2026 lukien taide- ja kulttuuritalo sekä kuntalaisten ja matkailijoiden kohtaamispaikka.



Kuva: Heidi Tamminen

## 2. TARINA NÄLKÄLINNANMÄESTÄ KULTTUURIN UNELMAVUONNA 2026

Kulttuurin unelmavuoden 2026 ytimessä sykkii tarina siltojen kaupungista, jossa Savonlinna toimii sekä maantieteellisesti että symbolisesti yhdistävänä voimana. "Yhdistävät sillat – Savonlinna-ilmiö 2026!" ei ole vain teema, vaan kutsu yhteisöllisyyteen, jossa kulttuuri ja taide virtaavat ihmisten, saarten ja aikakausien välillä, luoden pysyviä siteitä menneestä tulevaan.

Nälkälinnanmäki muuttuu eläväksi kohtaamispaikaksi, jossa kylien ja taajamien erilaiset tarinat, perinteet ja uudet ideat punoutuvat yhteen Saimaata ympäröivän luonnon inspiroimina.

Teemoja, joita tästä kumpuaa, ovat muun muassa: yhteisöllisyys ja osallisuus, kulttuurien ja sukupolvien vuoropuhelu, kestävä kehitys sekä luonnon ja taiteen liitto. Jokainen silta – niin fyysinen kuin henkinen – tarjoaa mahdollisuuden oppia, jakaa ja juhlaa savolaista identiteettiä yhdessä muiden kanssa.

Näin Nälkälinnanmäki voi näyttäytyä tulevaisuuden kuntalaisten olohuoneena, jossa elämä on rikasta ja monimuotoista, ja jossa kulttuuri toimii arjen ankkurina ja unelmien mahdollistajana.

Nälkälinnanmäki on vuonna 2026 osa kulttuurin unelmavuotta:

*Yhdistävät sillat – Savonlinna-ilmiö 2026!*

*Siltojen kaupungissa kulttuuri ja taide virtaavat ihmisten, saarten sekä aikojen välillä – kohdasten, kestävästi. Elämää, jossa Saimaa luo näyttämön ja kaupunkimme kylistä taajamiin toimii elävänä studiona.*





Kuva: Heidi Tamminen

### 3. TARINA NÄLKÄLINNANMÄESTÄ TULEVAISUUDEN KAIKKIEN OLOHUONEENA

Nälkälinnanmäen tulevaisuus rakentuu Savonlinnan kaupungin ja monipuolisten kumppanien yhteistyöhön, jossa jokaisella toimijalla on selkeät roolit ja jaetut arvot.

Kaupunki vastaa kiinteistön omistuksesta sekä mahdollistaa kulttuuritoiminnan resursoinnin ja näkyvyyden.

Pääkonttori ja muut kulttuurijärjestöt huolehtivat sisällöntuotannosta, tapahtumien järjestämisestä ja vuorovaikutuksesta eri yhteisöjen kanssa. Ohjausryhmä, jossa on edustus kaupungilta, kulttuuritoimijoilta ja taidelaitoksilta, ohjaa toimintaa ja kehitystä, ja yhteistoimintasopimus määrittää vastuunjaon sekä taloudelliset velvoitteet.

Keskeisiä arvoja ovat kansainvälisyys, moniarvoisuus, syrjimättömyys sekä poliittinen ja tunnustuksellinen riippumattomuus. Nälkälinnanmäki toimii Savonlinnan kulttuuri- ja koulutuskaupungin veturina, tarjoten monipuolisia tapahtumia, näyttelyitä ja yhteisöllistä toimintaa ympäri vuoden. Rakennuksen suojelu ja pysyvä käyttö turvaavat kulttuurihistoriallisen perinnön säilymisen, ja yhteistyö eri taidelaitosten sekä

vapaaehtoisten kanssa tuo paikan eläväksi olohuoneeksi kaikille kaupunkilaisille ja vierailijoille.

Tulevaisuuden malli perustuu pysyvään ja joustavaan toimintarakenteeseen, jossa vuoropuhelu, yhteiskehittäminen ja resurssien jakaminen varmistavat Nälkälinnanmäen elinvoiman. Kaupunki sitoutuu pitkäjänteiseen rahoitukseen ja kehittämiseen, kun taas muut toimijat tuovat sisältöosaamista, yhteisöllisyyttä ja uusia avauksia. Näin Nälkälinnanmäestä kasvaa Savonlinnan kulttuurinen sydän, jossa arki ja juhla kohtaavat, ja jossa tulevaisuuden unelmat saavat tilan toteutua.



Kuvat: Santtu Paananen

## 4. ALUETALOUDELLISIA VAIKUTUKSIA

Nälkälinnanmäen toiminnan aluetaloudelliset vaikutukset ovat monipuolisia ja ulottuvat laajasti Savonlinnan kaupungin elinkeinoelämään, matkailuun sekä yhteisöllisyyteen. Ensinnäkin, kulttuuritoiminnan ja tapahtumien lisääntyminen kasvattaa kävijämääriä, mikä puolestaan tukee paikallisia palveluita kuten majoitus-, ravintola- ja kauppapalveluita. Vuonna 2025 lähes 8 000 kävijää alle viidessä kuukaudessa, ilman laajaa markkinointia, osoittaa merkittävää potentiaalia, ja tulevaisuudessa tapahtumien monipuolistuessa määrä voi kasvaa entisestään.

Toiseksi, Nälkälinnanmäki tarjoaa työmahdollisuuksia sekä vakituksille työntekijöille että vapaaehtoisille. Vapaaehtoistyön laajuus – 5200 tuntia vuodessa – vastaa lähes kolmea henkilötyövuotta, ja lisäksi palkattujen työntekijöiden sekä teknisen henkilökunnan tarve luo työllistävää vaikutusta. Myös taidelainaamon, kurssien, kahvilan ja muiden toimintojen ylläpito tuo työtä ja mahdollistaa monipuolisen osaamisen hyödyntämisen paikallisesti.

Kolmanneksi, Nälkälinnanmäen aktiivinen käyttö ja kehittäminen edistävät kiinteistöjen arvon säilymistä ja uudelleenkäyttöä, mikä on ekologisesti ja taloudellisesti kestävä. Rakennusten suojele ja uusiokäyttö vähentävät tarvetta uusille investoinneille ja ylläpitävät alueen vetovoimaa.

Lisäksi kansainvälisyys ja moniarvoisuus tuovat Savonlinnaan uutta osaamista ja kontakteja, jotka voivat johtaa uusiin yhteistyömuotoihin ja innovaatiomahdollisuuksiin.

Kulttuuritapahtumat ja näyttelyt vahvistavat kaupungin mainetta kulttuurikaupunkina, mikä lisää Savonlinnan houkuttelevuutta niin uusien asukkaiden kuin yritystenkin näkökulmasta. Yhteisöllinen toiminta ja osallistumismahdollisuudet parantavat asukkaiden hyvinvointia ja sitoutumista alueeseen, mikä puolestaan lisää kaupungin pitovoimaa. Yhteistyö eri taidelaitosten, oppilaitosten ja yhdistysten kanssa tuo laajemman verkoston, josta hyötyvät myös muut toimijat alueella.

Lopulta Nälkälinnanmäen pysyvä toiminta ja jatkuva kehittäminen mahdollistavat pitkäjänteisen taloudellisen suunnittelun sekä kaupungille että kumppaneille. Uudet toimintamallit, kuten mahdollinen säätiö tai yhdistysmalli, voivat tuoda lisäresursseja ja joustavuutta. Rakenuksen säilyttäminen ja toiminnan laajentaminen tukevat Savonlinnan strategisia tavoitteita profiloitua vetovoimaiseksi kulttuuri- ja koulutuskaukungiksi – kuten suomalainen sananlasku sanoo: "Ei suurikaan sato kasva, ellei peltoa viljele." Näin Nälkälinnanmäki toimii elinvoiman lähteenä koko kaupungille.





Kuva: Heidi Tamminen

## 5. KÄVIJÖIDEN KOKEMUKSIA

- Aivan paras nyt näyttelytilana. Kaunis rakennus. Kiitos kun pidätte pystyssä!
- Kyllä taidelukiokaupungissa tulee olla moderni näyttelytila!
- Terveiset EASA:sta maisema-arkkitehdeilta ja arkkitehdeilta! Maankäytön suunnittelijoina toivomme lisää tiloja kaupunkeihin, joissa ihmiset ja muunlaiset eläimet pystyisivät kohtaamaan ja jotka kertoisivat tarinaa yhteiselostamme tässä ajassa ja paikassa.
- Tähän Savonlinnan taidemuseo, ympärivuorokautinen, kahvila ja kirjakauppa.
- Nälkälinnanmäki on täydellinen paikka taiteelle!
- Ihana näyttely! Vaikea uskoa, miten nopeasti tämä on laitettu kasaan.
- Teette upeaa työtä!
- Vielä löytyy yhteisöllisyyttä ja talkoohenkeä! Käsittämättömän suuri työ järjestää tämä 550 Olavinlinnaa -näyttely ja saitte sen aikaan. Toivottavasti saadaan pidettyä Nälkälinnanmäki näyttely- ja kulttuuritilana.
- Tämä on kaikkien meidän savonlinnalaisien yhteinen tila, jossa on hyvä hengittää ja nauttia taiteesta!
- Rahhoo, rahhoo, kaupunki!
- Säästäkää Nälkälinnan upea rakennus kulttuurin käyttöön!
- Kannatti tulla Espoosta asti.
- Hieno näyttely, hieno tila, lähellä, helppo tulla.
- Kiitos tästä ihanasta ja ilmaisesta mahdollisuudesta hienossa paikassa.



Kuva: Heidi Tamminen

## 6. TOIMIJOIDEN KOKEMUKSIA

- *Nälkälinnanmäki vahvistaa yhteisöllisyyttä, yhteenkuuluvuutta ja ihmisten välistä vuorovaikutusta. Näistä asioista syntyy meidän merkittävin ja puoleensa vetävä elinvoima, mikä näkyy ja kuuluu myös matkailijoille.*
- *Näyttelyvalvojana saan katsojilta jatkuvasti palautetta siitä, miten hienoa on ollut saada talo jälleen kaupunkilaisten käyttöön. Omaan elämään talossa työskentely on tuonut yhteisöön kuulumisen kokemuksia.*
- *Nälkälinnanmäen pääsali soi kauniisti, akustisesti tai puoliakustisesti kevyesti vahvistaen. Sijoittauduin Savonlinna-kvartetin kanssa ikkunoiden eteen, jolloin kuulijat meitä katsoessaan näkivät Saimaalle ja Nälkälinnanmäen kauniit puut, jotka olivat puhkeamassa lehtiin. Luonnon valo ja musiikkimme olivat yhtä kuulijoiden kokemuksen kanssa.*
- *Kokemus näyttelyn pidosta Nälkälinnamäellä oli hyvin positiivinen, vain ilmanvaihto oli hieman harmillinen.*
- *Edullinen, lukollinen työhuone, naapurina mukavia ja kannustavia kollegoita ja Pääkonttorin ja tilatyöryhmän jäseniä. Kaikki valot eivät toimi ja varhain päälle kytkeytyvä hälytys estää myöhään työskentelyn.*
- *Näyttelysisällön vapaus, edullinen vuokra, monipuoliset mahdollisuudet esittää taidetta arkkitehtonisesti erityisessä tilassa. Kannustava ilmapiiri.*
- *Tulevaisuudessa olisi hyvä, jos näyttelytaiteilijat saisivat pienen tuen vaikka markkinointiaineistoonsa. Näin tilojen houkuttelevuus kasvaisi.*
- *Mahtava tila, hieno ikkunoista tuleva valo tuo työt hyvin esille. Helppo ripustaa kun on monia eri paikkoja. Keltaiset kattovalot ainoa haittapuoli.*





Kuva: Santtu Paananen

## 7. OSALLISUUDEN TOTEUTTAMINEN YHDESSÄ SAVONLINNAN KAUPUNGIN KANSSA

Nälkälinnanmäen toiminnan ytimessä on vahva tavoite edistää osallisuutta niin kuntalaisten kesken kuin yhteistyössä Savonlinnan kaupungin hyvinvointi- ja osallisuussuunnittelijan kanssa.

Savonlinnan kaupungilla ja Nälkälinnanmäellä on mahdollisuus rakentaa pitkäjänteistä yhteistyötä, jonka avulla voidaan vahvistaa kaupunkilaisten osallisuutta ja yhteisöllisyyttä. Nälkälinnanmäki on kulttuurinen ja historiallinen ympäristö, joka tarjoaa matalan kynnyksen kohtaamispaikan kaikille kaupunkilaisille.

Yhteistyön visio:

Nälkälinnanmäki toimii Savonlinnassa avoimena hyvinvoinnin ja osallisuuden paikkana, jossa kaupunkilaiset voivat osallistua, vaikuttaa, oppia ja voida hyvin riippumatta iästä, taustasta tai elämäntilanteesta.

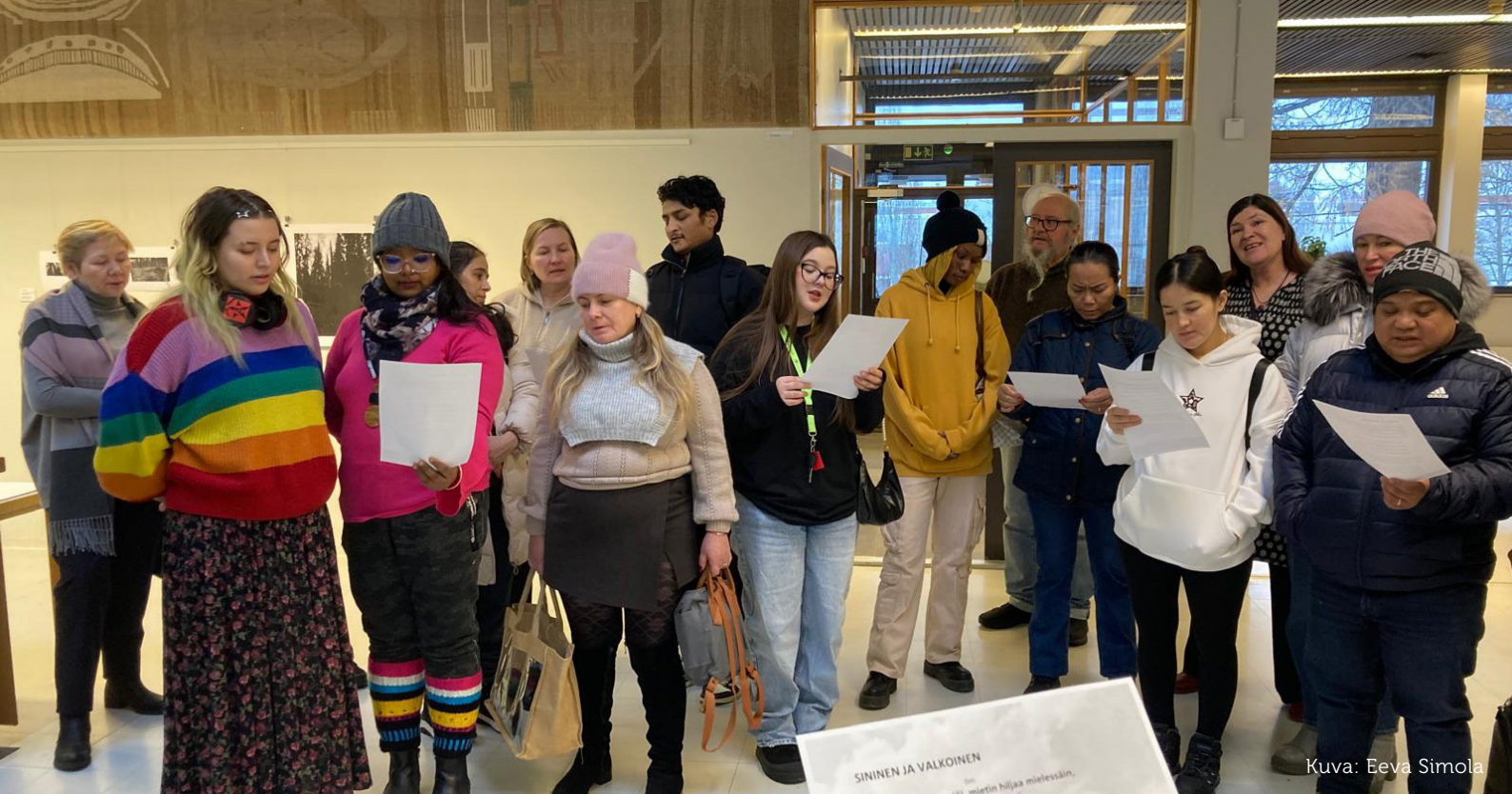
Yhteistyön tavoitteita:

- Lisätä kaupunkilaisten osallisuutta ja mahdollisuuksia vaikuttaa omaan elinympäristöönsä
- Vahvistaa yhteisöllisyyttä ja sukupolvien välistä vuorovaikutusta
- Edistää henkistä, sosiaalista ja kulttuurista hyvinvointia
- Tukea ennaltaehkäisevää hyvinvointityötä ja matalan kynnyksen toimintaa

Onnistunut yhteistyö vahvistaa Savonlinnan vetovoimaa, lisää asukkaiden hyvinvointia ja luo kestäväää yhteisöllisyyttä. Nälkälinnanmäestä voi kehittyä esimerkillinen kaupunkitila, jossa osallisuus on arjen todellisuutta.

Osallistavaa toimintaa kehitetään järjestämällä avoimia työpajoja, asukasiloja ja keskustelutilaisuuksia, joissa kuntalaiset pääsevät vaikuttamaan alueen kehitykseen ja osallistumaan päätöksentekoon. Yhteistyö kaupungin asiantuntijoiden kanssa varmistaa, että eri ryhmien ääni tulee kuuluviin, ja että toiminta tukee laajasti yhteisön hyvinvointia sekä osallisuuden kokemusta.

Osallisuussuunnittelijan kanssa käytävät säännölliset tapaamiset ja palautekyselyt mahdollistavat kuntalaisten toiveiden ja tarpeiden huomioimisen arjen päätöksenteossa. Yhteisen ideoinnin ja kokeilukulttuurin avulla Nälkälinnanmäki voi toimia mallina osallistavasta kehittämisestä, jossa jokaisella on mahdollisuus tuoda oma näkemyksensä esiin. Yhdessä tekemällä vahvistetaan paikallista identiteettiä sekä yhteisöllisyyttä – kuten sanotaan: "Yhdessä tehden syntyy paras tulos." Tämä lähestymistapa tukee Savonlinnan strategisia tavoitteita ja luo pohjaa kestäväälle, osallistavalle kehitykselle.



Kuva: Eeva Simola

## 8. MAHDOLLISUUDET MATKAILIJOILLE

Nälkälinnanmäen sijainti aivan Olavinlinnan ja Riihisaaren museon kupeessa tarjoaa poikkeuksellisia mahdollisuuksia houkutellessa matkailijoita, jotka jo valmiiksi vierailevat Savonlinnan tunnetuimmissa nähtävyyksissä. Näiden kolmen kohteen läheisyys mahdollistaa matkailijoille helposti saavutettavan kulttuurireitin, jossa historia, nykyaide ja paikalliset tapahtumat yhdistyvät ainutlaatuisella tavalla. Kokonaisuudesta muodostuu Savonlinnan vanhankaupungin kohteiden yhteenliittymänä uudenlainen Kulttuurikortteli.

Kun matkailija voi saman päivän aikana vierailla keskiaikaisessa Olavinlinnassa, tutustua Riihisaaren museon järviluontoon ja paikallishistoriaan sekä kokea Nälkälinnanmäen elävät näytelyt ja tapahtumat, muodostuu Savonlinnasta monipuolinen ja kiinnostava matkailukohde.

Nälkälinnanmäki voi erottua tarjoamalla matkailijoille osallistavia työpajoja, vaihtuvia näytelyitä ja mahdollisuuden tutustua paikalliseen yhteisöön sekä taide-elämään.

Yhteistyö naapurikohteiden kanssa sekä yhteiset lippupaketit, opastetut kierrokset ja tapahtumien aikataulujen yhteensovittaminen lisäävät

alueen vetovoimaa ja pidentävät matkailijoiden viipymää paikkakunnalla. Näin Savonlinnan matkailutarjonta laajenee entisestään, eikä matkailijan tarvitse valita – vaan kuten suomalainen sananlasku sanoo: "Ei kahta ilman kolmatta." Tämä vahvistaa Savonlinnan asemaa kulttuuri- ja elämyksellisenä matkailukaupunkina.





Kuva: Santtu Paananen

## 9. JATKOKONSEPTTI

### 9.1. Taustaa

Tämä esitys käsittelee Nälkälinnanmäen jatkokonseptia. Tavoitteena on auttaa hahmotamaan malli ja tukea päätöksentekoa. Yhteistoimintasopimuksen mukaisesti Pilotti 1:n loppuraportin tulee valmistua 31.1.2026 mennessä, ja alkuvuoden 2026 kokemukset kerätään jatkosuunnitelmiin. Pitkäaikainen toiminta alkoi 17.6.2025.

Mallin taustalla ovat Nälkälinnanmäen ohjausryhmä, Pääkonttorin edustajat sekä tilatyöryhmä (ml. Ars Novan, Taidelukion ja Musiikkiopiston edustajat).

Nälkälinnanmäki 2026 – Toteutunut unelma. Jo toimiva Nälkälinnanmäki on osa Unelmavuotta.

Yhteistoimintasopimus 2.6.2025: "Ohjausryhmän tehtävä on ohjata pilottiajan toteutumista ja vastata jatkosuunnitelmista siten, että Nälkälinnanmäki voidaan kytkeä osaksi Kulttuurin Unelmavuosi 2026 -teemavuotta." Nälkälinnanmäeltä nostetaan joku näyttely tai tapahtuma joka kuukausi tehostetusti esille Unelmavuoden viestintään. Nälkälinnanmäki nostaa viestintäsäänsä esille myös muiden toimijoiden Unelmavuosi-tapahtumia. Osallistuvista Unelmavuoden

tapahtumista ja vastaavista näyttelyistä ei tarvitse maksaa vuokraa (O.R.), ja toiminnan tavoitteena on tukea ja täydentää muita kulttuuripaikkoja ja -toimijoita, ei kilpailla niiden kanssa.

### 9.2. Vuoden mittaan vaihtuvat sisällöt

- Tammikuu: näyttelyt ylä- ja alakerrassa 10.1. saakka, Pääkonttorin jäsentilaisuus, näyttelyjen lopettajaiset ja karonkka, Tapahtumien tammikuu ml. kansainvälinen Cat Walk (mahd. SKO, Xamk, Samiedu, Itä-Karjalan kansanopisto)
- Helmikuu: Savonlinna -ja Nälkälinnanmäki-näyttelyt, esitelmä, Kulttuuriviikonloppu (Unelmavuosi), Unelmavuositupsahdus, teatteriesitys, Taidelukion kenraalit
- Maaliskuu: näyttelyt, ikonitaidetta ja -maalauksia, Kansanmusiikkiliiton Samuelin poloneesi, Savonlinnan kansanopisto SKO/Pöllömpi opisto 3 kertaa, musiikkia
- Huhtikuu: näyttelyt, Sirkuspäivä, musiikkia SKO/Pöllömpi opisto 2 kertaa

- Toukokuu: näyttelyt, vappubrunssi
- Kesäkuu: näyttelyt; tulevaisuuden toimintamalli valmistuu
- Heinäkuu: näyttelyt, Joel Lehtosen seura, kirjallisuustapahtuma
- Elokuu: näyttelyt, tulevan yhteistyön 2027-kehittäminen Taidelukion alumnien kanssa
- Syyskuu: näyttelyt
- Lokakuu: näyttelyt
- Marraskuu: näyttelyt, iäni taiteelle! -festivaali, Riihisaari Blues -osatapahtumat
- Joulukuu: näyttelyt, myyjäiset

### 9.3. Läpi vuoden

Pitkäaikaiset vuokralaiset 3–5 (kulttuurisisältöjä tukevia tahoja), kansalaisten kohtaamispaikka ja olohuone, lasten nurkka, taidelainaamo, retromusaillat, lukupiiri, yhteistyöskentelypiste, kahvila (min. pop up), kirjakiertopiste, käsikirjasto, matkailuesitteitä, pysyvä kokoelmanäyttely, neuvontaa, kursseja, kokouksia, esitelmää, luentoja, myyjäisiä, vappubrunssi kuten Hungerborgin aikaan.

Kävijöiden toiveita – toteuttajia etsitään: Ideoita kommenttikirjasta: upea näyttelytila; yhteistyö runonlausuntaa! Kalevalan päivä, poikkitaiteellisia elokuvailtoja, jazzjamit, keikat, häät ja muut juhlat, taidelainaamo?, isot legot lapsille, puistokonsertti, vappujuhla, satutunnit lapsille, palapeliviikko, käsityöläisiä, taidepaja mielenterveyskuntoutujille (Eloisa), veistospuisto, logokilpailu, yhdistysten ilta.

### 9.4. Nykytila – resurssit

Kävijämäärät 17.6.–31.10. noin 8 000 henkilöä, vaikka markkinointia toteutettiin vain paikallislehdissä, julistein, flyerein, Facebookissa ja Instagramilla. "550 Olavinlinnaa" -näyttelyn aikana, joka kesti 23 päivää, vierailijoita oli yhteensä 3 000.

Vapaaehtoistyötä kertyy vuonna 2025 noin 5200 tuntia, mikä vastaa 2,8:aa henkilötyövuotta. Henkilöstöresursseihin kuuluu kokopäiväinen näyttelysihteeri loka–joulukuussa 2025. Yhteistoimintasopimuksen velvoitteiden täyt-

tämisestä Pääkonttorille maksetaan korvausta 1 000 €/kk kesä–elokuussa ja 3 000 € syys–joulukuussa (osa maksuista taannehtivasti).

Toiminnan aloituskuluihin sisältyy yksityisiä lahjoituksia kuten huonekaluja sekä hankintoja, ja vapaaehtoiset ovat maksaneet juoksevia kuluja noin 2 700 eurolla; nämä kustannukset Pääkonttori hyvittää myöhemmin.

Vuodelle 2026 resursseina ovat edelleen vapaaehtoiset (20–50 henkilöä), joita tarvitaan muun muassa näyttelyiden viikonloppuvuontaan ja ripustukseen. Henkilöstökuluihin on varattu kulttuuritoimen budjetista 22 000 euroa, mikä mahdollistaa työntekijän palkkamisen seitsemäksi kuukaudeksi. Lisäksi Pääkonttorille on suunnattu lahjoitus, joka kattaa näyttelysihteerin palkan kolmeksi kuukaudeksi alkuvuonna 2026. Satunnaisiin kuluihin on varattu arviolta 5 800 euroa. Esitystekniikan hankintaan on varattu 30 000 euroa.

Vuoden 2026 lisäresurssitarpeisiin kuuluu kahden kuukauden palkka näyttelysihteerille ja lomaraha

Tämän lisäksi juoksevien tehtävien hoitoon, varauskyselyihin, tapahtumajärjestelyihin ym. alakerran aktiivikäytönkin varmistamiseksi tarvitaan toinen työntekijä tilavastaavaksi.

Kk-maksu Pääkonttorille on lisättävä kaupungin talousarvioon, jotta Pääkonttori voi hoitaa yhteistoimintasopimuksen velvoitteet

### 9.5. Hallintomalli ja vastuunjako

Kiinteistön omistajana toimii kaupunki, joka myös toimii sopimuskumppanina mahdollistaen monipuolisten sisältöjen toteuttamisen. Sisällön tuotannosta vastaa Pääkonttori yhteistyössä eri järjestöjen, sisällöntuottajien sekä kaupungin, Unelmavuoden ja muiden tahojen kanssa. Ohjausryhmä, jossa on edustajia kaikilta osapuolilta, tulee nimetä ohjaamaan toimintaa.

Lisäksi käydään keskustelua muun muassa Ars Nova ry:n ja Savonlinnan Orkesteriyhdistyksen kanssa erilaisista vaihtoehdoista ja yhteistyömahdollisuuksista. Tulevalle vuodelle 2026 tarvitaan rahankeräyslupa tukemisen helpottamiseksi.

Nälkälinnanmäen alueella tulisi kartoittaa mahdolliset Kymppiluvat sekä selvittää Teostomak-





Kuva: Heidi Tamminen

suojen ja Kuvastokorvausten tilanne. Nämäkin seikat puoltaisivat yhteistyösopimukseen sisältyvää maksua kaupungilta yhteistyökumppaneille. Vuokraajan vakuutusvelvollisuus ei koske teoksia; taiteilija vastaa itse teostensa vakuuttamisesta, mikä tulee kirjata vuokrasopimukseen.

Hintataso ja varaamismalli vuodelle 2026:

Pilotti 2 jatkuu nykyisellä hinnoittelulla (+alv 25,5 %) tai sisällytettynä kokonaisuuteen. Tilat vuokrataan edelleen kaupungin verkkopalvelussa. Varausjärjestelmää kehitetään siten, että kaupungin sivuilla ilmoitetaan yhteydenotosta ensisijaisesti Pääkonttoriin, jolla on ajantasainen tieto varauksista. Vastausaikaa varauksiin varataan yli kaksi vuorokautta mahdollisten epäselvien varauksien seulomiseksi. Kaikki vuokrattavat tilat liitetään järjestelmään, jonka kautta tuodaan esiin laskun alv-erittely sekä näkyvyys maksajalle. Näyttelysopimus tehdään aina Pääkonttorin ja taiteilijan välillä.

”Tapahtumasopimuksia koskien: Pilotin jälkeen, vuodesta 2027 lähtien, hintatasoa voidaan korottaa +50 % vain siinä tapauksessa, että palvelukokonaisuuteen kuuluu valvonta, markkinointi ja avajaistilaisuudet.

Pysyvän toimintamallin rakentaminen:

Nälkälinnanmäestä on tavoitteena kehittää pysyvä tapahtuma- ja näyttelytila. Pilotti 1:n loppuraportti, joka sisältyy yhteistyösopimukseen, valmistuu tammikuun 2026 loppuun mennessä. Keskustelut pysyvän mallin kehittämisestä käynnistetään vuoden 2026 alussa ja pyritään saamaan päätökseen juhannukseen mennessä.

Vuoden 2027 hintataso tulee olla selvillä viimeistään kesällä 2026, jotta taiteilijat voivat valmistautua apurahahakuihin. Nälkälinnanmäkeä vahvistetaan kulttuurikeskuksena ja sen merkitys kaupungin organisaation viestinnässä tunnustetaan. Kaupungin kanssa tehtävä yhteistyö säilyy jatkossakin keskeisenä. Mallia kehitettäessä tutustutaan muihin vastaaviin tiloihin eri kaupungeissa. Omistuksen ohella pohditaan myös yhdistystoimijan tai säätiön roolia toimintamallissa. Vuonna 2027 Taidelukio viettää 50. juhlavuottaan, jolloin alumnitoiminta pyritään liittämään tiiviisti Nälkälinnanmäkeen (esim. kokoelmat ja näyttelyt). Taidelukion alumnitoiminnan kehittäminen ja -verkoston kokoaminen tulee olemaan merkittävässä roolissa Kulttuurin unelmavuodessa.



Kuva: Heidi Tamminen

## 10. YHTEEENVETO

Nälkälinnanmäen poistaminen myyntilistalta ja investoinnit rakennukseen mahdollistavat pysyvän ja toimivan kulttuuritalon perustamisen. Rakennusten säilyttäminen ja uusiokäyttö ovat ekologisesti kestäviä ratkaisuja. Nälkälinnanmäellä toteutuu yhteisöllinen vastuu ja kulttuurien kohtaaminen. Akateemikko *Vilhelm Helander* suositteli rakennuksen säilyttämistä ja vaiheittaista, varovaista peruskorjausta, jotta sen arkkitehtoniset arvot säilytetään. Vaiheittaisuus korjaamisessa on perusteltua myös, jottei synny pidempiaikais- ta käyttökatoa. Avustushakemus (esim. Museovirasto) näihin toimenpiteisiin tulee laatia hyvissä ajoin etukäteen. Mahdollinen rahoitus- lähde rakennuksen kunnostamiseen on myös OKMn Investointiavustukset kulttuuritilojen peruskorjaus- ja perustamishankkeisiin -avustus.