



LOPPURAPORTTI

NÄLKÄLINNANMÄKI-PILOTTI 1

Yhteistoimintasopimuksen (allekirjoitettu 2.6.2025) mukainen Nälkälinnanmäen
entisen kirjastorakennuksen kehittämisestä taide- ja kulttuuritaloksi sekä
kuntalaisten ja matkailijoiden kohtaamispaikaksi

Raportti:

Loppuraportti

Ohjausryhmä:

17.2.2026

LOPPURAPORTTI

NÄLKÄLINNANMÄKI-pilotti 1

Yhteistoimintasopimuksen mukainen loppuraportti Nälkälinnanmäen entisen kirjastorakennuksen kehittämisestä taide- ja kulttuuritaloksi sekä kuntalaisten ja matkailijoiden kohtaamispaikaksi

Ohjausryhmä 17.2.2026

Sisällysluettelo

1. Taustaa.....	3
2. Ohjausryhmä ja tehtävä	3
3. Nälkälinnanmäki osana kaupunkistrategiaa	4
4. Toiminnan sisältö, laatu ja määrä	5
4.1 Näyttelyt ja muut tapahtumat.....	5
4.2. Vapaaehtoiset ja talkootyö	6
4.3. Kävijäprofiili	7
4.4. Saatu palaute ja kehittämisideat.....	7
5. Yhteistyö ja verkostot	8
6. Viestintä, markkinointi ja näkyvyys	10
7. Saavutettavuus ja vaikuttavuus	10
8. Talous.....	12
9. Tulevaisuus.....	13

Liitteet:

Liite 1: Näyttelyt

Liite 2: Tapahtumat

Liite 3: Vuokralaiset

1. Taustaa

Savonlinnan kaupunginhallitus hyväksyi 2.6.2025 yhteistoimintasopimuksen Nälkälinnanmäen pilottihankkeesta 31.12.2026 saakka.

Kaupunginhallitus päätti jatkaa pilotti 1: n sopimuskautta 15.3.2026 saakka.

Sopimuksessa ovat mukana kaupungin lisäksi Pääkonttori ry ja Savonlinnan Seudun Kolomonen ry.

Mallilla pyritään testaamaan aiemman kirjastotalon tilojen toimivuutta kulttuuri- ja luovien alojen toimintaan ja kaupunkilaisten ja matkailijoiden yhteiseksi ympärivuotiseksi olohuoneeksi. Samalla halutaan testata yhteistä toimintamallia, arvioida tilojen kysyntää eri vuodenaikoina ja kehittää malli, joka mahdollistaa rakennuksen pitkäjänteisen ja kestäväen käytön sekä arkkitehtonisesti arvokkaan ja kaupunkilaisille tärkeän rakennuksen säilymisen.

Pilottikauden aikana on kerätty palautetta käyttäjiltä, näyttely-yleisöltä ja yhteistyökumppaneilta. Arviointiraportti Pilotti 1: stä on pohja vuoden 2026 toiminnan suunnittelulle. Kulttuurin unelmavuoden 2026 toiminta on jo vilkkaassa vauhdissa Nälkälinnanmäellä.

2. Ohjausryhmä ja tehtävä

Pilotille on nimetty ohjausryhmä.

Puheenjohtajat

- Nikke Kaartinen
- Minna Vilenius
- Outi Rantasuo
(tehtäväjärjestyksessä)

Sihteerit

- Nikke Kaartinen
- Eeva Simola

Ohjausryhmän jäsenet

- Savonlinnan kaupunki:
 - Marita Kajander
 - Kai Andersin

- Kolomonen ry:
 - Sirpa Kolistaja
 - Tapani Lipsanen
- Pääkonttori ry:
 - Eeva Simola
 - Mia Silvennoinen

Asiantuntijat

- Kari Pasanen
- Matti Hirvonen

Ohjausryhmän tehtävät:

1) Ohjata pilottikauden toteutumista ja vastata jatkosuunnittelusta siten, että Nälkälinnanmäki on osa Kulttuurin unelmavuotta 2026. Pilottiajan suunnitelma sisältää toiminnan tavoitteet, aikataulun ja arvioinnin painopisteet.

2) Laatia kaupungille jatkosuunnitelma, jolla Nälkälinnanmäen entisessä kirjastorakennuksessa toimii vuodesta 2026 eteenpäin taide- ja kulttuuritalo sekä kuntalaisten ja matkailijoiden matalan kynnyksen kohtaamispaikka.

3. Nälkälinnanmäki osana kaupunkistrategiaa

Nälkälinnanmäki puistoineen on historiallisesti merkittävä alue, joka liittyy orgaanisesti Olavinlinnan historiaan ja lähialueeseen. Se on myös osa kulttuurikortteleita ja sen tulisi olla osa kaupunkipuistoakin. Nälkälinnanmäen kirjastorakennus on kulttuurihistoriallisesti ja arkkitehtonisesti säilyttämisen arvoinen. Se on kaupunkilaisille tärkeä osa kaupunkikuvaa ja sen kerroksellisuutta. Nälkälinnanmäen kulttuuritalon toiminta on monella tapaa Savonlinnan uuden kaupunkistrategian 2026-2029 luonnoksen tavoitteiden mukaista: toiminta on yhteisöllistä ja osallistavaa, ja se vastaa asukkaiden tarpeisiin. Toiminnassa on aktiivisesti mukana lukuisia eri yhdistyksiä, taiteilijoita, muita luovien alojen toimijoita, kuntalaisia ja yrityksiä.

Kulttuuritalolla on vaikutusta kaupungin vetovoimaan ja kuntalaisten hyvinvointiin ja terveyteen. Se vahvistaa elämyksellistä kaupunkikeskustaa sekä Savonlinnaa matkailu- ja tapahtumakaupunkina. Nälkälinnanmäen ja kirjastotalon ottaminen käyttöön kuuluu Savonlinnan kaupungin strategiseen tavoitteeseen kulttuurisen elinvoimansa ja pito- ja vetovoimansa vahvistajana.

4. Toiminnan sisältö, laatu ja määrä

4.1 Näyttelyt ja muut tapahtumat

Näyttelyissä on ollut esillä niin tunnettujen ja vähemmän tunnettujen ammattilaisten kuin amatöörienkin taidetta. Näytteille asettajia on ollut lähemmäs sata.

Ensimmäinen näyttely avattiin juhannusviikolla. Siitä asti iso sali (208) oli varattu koko loppuvuoden. Kaupunkilaisia ja aiempia savonlinnalaisia osallistanut 550 Olavinlinnaa -näyttely toi paikalle kaupunkilaisia ja heidän ”olavinlinnojaan” eri muodossaan 600 kappaletta. Se houkutteli näyttelyyn noin 3000 katsojaa. Se myös alensi huomattavasti kynnystä yhtäältä osallistua ja toisaalta tulla katsomaan näyttelyä. Joukossa oli sellaisia, jotka eivät ole koskaan aiemmin käyneet näyttelyissä. Monikulttuurinen Kansanpukuloistoa läheltä ja kaukaa esitelty show keräsi paikalle yhdessä iltapäivässä liki 200 seuraajaa.

Yksityiskohtaisemmat tiedot näyttelyistä, tapahtumista ja vuokralaisista löytyvät liitteestä.

Liite 1: Näyttelyt, Liite 2: Tapahtumat, Liite 3: Vuokralaiset



Kuva: Heidi Tamminen (iäni taiteelle! -kulttuurimatkailufestivaali 28.11.2025)

4.2. Vapaaehtoiset ja talkootyö

Kesän 2025 ajan ja syyskuun loppuun 2025 Nälkälinnanmäen toimintaa pyöritettiin vapaaehtoisten voimin. Näyttelyt olivat avoinna tiistaina ja torstaista sunnuntaihin klo 11-17 ja keskiviikkoisin 11-20. Viikkotunteja kertyi 50, koska

- a) näyttelyn avaaminen ja sulkeminen veivät yhteensä tunnin
- b) sunnuntain 7-tuntisestapäivästä työssäkäyvälle sunnuntaista maksettaisiin kaksinkertainen palkka, jotenlaskelmissa on vapaaehtoistunnit kerrottu kahdella.

Pääkonttorilla on erilaisia vapaaehtoisryhmiä kuten ripustusryhmä ja näyttelyvalvojalista. Henkilöitä on lähes 50.

Projekteissa käytetään vapaaehtoistyöstä erilaisia tuntihintoja. Niiden keskimääräisen hinnan (20 € / t) mukaan Kesä-joulukuussa tehdyn vapaaehtoistyön kokonaismäärä vastaa ainakin 2,8: aa henkilötyövuotta (1700-1800 tuntia, alasta riippuen.) 1750 tunnin mukaan laskien, vapaaehtoistyön arvo oli 98000 euroa. Koko Pilotti 1 -kauden vapaaehtoistyön arvo oli noin 122 000 euroa.

Eniten vapaaehtoistunteja, 600 tuntia, kului syyskuussa 550 Olavinlinnaa -suurnäyttelyn aineiston vastaanottoon, lajitteluun ja esille panoon. Tämän talkootyön arvo yksistään on 12 000 euroa. Tarvikkeiden hankkimisajot, näyttelyjulistoiden suunnittelu ja jakelu, somemainonta ja muu markkinointi eivät edes ole tässä mukana.

Huippusuositettu 550 Olavinlinnaa oli ensimmäinen näyttely, jota työajallaan valvoi Pääkonttori ry:n lokakuun alussa palkkaama näyttelysihteeri. Vapaaehtoiset valvoivat keskiviikkoillat (3 t) ja viikonloput.

Tammikuussa vapaaehtoistyötä teki myös ryhmä Xamk-ammattikorkeakoulun ja Savonlinnan kansanopiston monikulttuurisia opiskelijoita. He harjoittelivat kansainvälistä pukunäytöstä varten, osallistuivat tilaisuuden järjestelyihin, tekivät videoita ja hoitivat tilaisuuden julistejakelua.

Seuraava suurponnistus oli Oli kerran Savonlinna -näyttelyn aineistokeruu ja pystytys tammikuussa 2026, johon meni noin 200 tuntia. Talkootyön arvo: noin 4000 euroa.

Vapaaehtoistyö näyttelyvalvonnassa jatkui helmikuussa 2026.

Kaksikerroksinen kulttuuritalo on pitkälti vapaaehtoistyön varassa. Ellei palkatulla työntekijällä ole työparia-tuuraajaa, hän ei voi sairastua tai pitää lomiaan. Liika vapaaehtoistyöhön nojaaminen tekee toiminnasta haavoittuvaa. Pilotin onnistuminen edellyttää lisää palkattua työvoimaa Nälkälinnanmäelle.

Tiivistelmä: Nälkälinnanmäki

MIKÄ	MÄÄRÄ
Kävijämäärä, näyttelyt	11 566
Kävijämäärä, tapaht.	2 275
Kuukausivuokralaisia	6
Työntekijämäärä 1.10-31.12.25 ja 1.2.26-	1
Vapaaehtoisten määrä	vaihtelee 2-50 välillä
Vapaaehtoistunnit	6100
Vapaaehtoistunnit á 20 €	122 000,00 €

4.3. Kävijäprofiili

Vieraskirjaan kertyneiden nimien ja kotipaikkojen perusteella suurin osa oli suomalaisia. Savonlinnasta oli alussa 60 prosenttia, muualta 40.

Pääkaupunkiseudulta, Lahdesta, Tampereelta, Turusta, lähikaupungeista mutta myös Karingasniemeä myöten. Osa sanoi tulleen näyttelyn tai talon takia.

Neljän ensimmäisen toimintaviikon aikana ulkomaalaisia oli noin 1,6 prosenttia.

Määrä nousi heinäkuun lopulla ja elokuussa jonkin verran.

Kävijät ovat olleet aikuisia, nuoria aikuisia, koululaisia ja lapsiakin. Eläkeläisiä kävi ehkä eniten 550 Olavinlinnaa -näyttelyssä lokakuussa. Monia kiinnosti itse rakennuskin. Se ja näyttelyt toivat paikalle niin rakennusalan kuin muitakin ammattilaisia eri maista ja taidesijoittajia.

4.4. Saatu palaute ja kehittämisideat

Kävijöiltä kerättiin kirjallista palautetta ja monet antoivat sitä pyytämättä suullisesti. Se on ollut runsasta ja erittäin positiivista sekä sisältöjen että rakennuksen uuden

elämän vuoksi. Rakennus nähdään nyt arvolleen ja sijainnilleen sekä ominaisuuksilleen sopivassa käytössä. Sille toivotaan pysyvää jatkoa.

Enemminkin näyttelyitä ja tulijoita olisi, mutta alakerran aktiivikäyttö edellyttäisi valvontakameroita tai palkattua valvojaa (toista työntekijää).

Nälkälinnanmäki on haluttu kohde erilaisille toiminnoille. Kehittämisideoista ei ole pulaa, vain niiden toteuttajista. Teematapahtumia, jameja, esitelmiä, harrastuskerhoja, liikuntamuodoista tanssia ja joogaa, ja kahvilaa on toivottu eniten. Pääsymaksua on kyselty, mutta kansalaisten olohuone -luonne rajoittaa sen perimisen mahdollisuutta. Vastikkeellinen vapaaehtoinen maksu tuskin vaatii keruulupaa.

On myös kävijöitä, jotka haluavat lahjoittaen tukea Nälkälinnanmäkeä, mutta eivät Pääkonttoria. Nälkälinnanmäellä ei ole juridista yksikköä, joten sille ei voi avata omaa tiliä tukien vastaanottoon.

Talonmiehen asunnon käyttöä residenssinä ei ole vielä kokeiltu. Taululainaamoa on harkittu. Pienessä kaupungissa sen käyttö saattaisi jäädä vähäiseksi.

5. Yhteistyö ja verkostot

(ks. Myös Liite 2. Tapahtumat)

Kaupunkilaiset

- Yli 550 osallistujaa

Yhteistyötahot

- Savonlinnan kaupunki
- Savonlinnan Seudun Kolomonen ry
- Riihisaari – Savonlinnan museo
- Olavinlinna
- Kansallismuseo
- Taidelukio ja Taidelukion senioriyhdistys
- Ars Nova
- Villa Suruton
- Savonlinnan Orkesteriyhdistys
- Savonlinnan Teatteri ja teatterikerho
- Kulttuurikellari
- Savonlinnan Oppaat
- Kansanmuusikko Sirkka Kosonen ja kuoro
- Savonlinnan kansanopisto
- Itä-Karjalan kansanopisto

- Samiedu
- Savonlinnan Uusi Taidemuseo (SLUT)
- Itä-Savo
- Savonmaa
- Savonlinnan Kalevalaiset Naiset
- Punkaharjun eläkeläiset
- Rector emerita Riitta Moisander
- Tilatyöryhmä
- Nälkälinnanmäki-Seura
- Taiteen edistämiskeskus
- Sillanrakentajat
- Kulttuurijulkaisu läni
- Kuvataiteilija Riitta Heiskanen
- Monikulttuurinen ryhmä
- Savonranta-Seura ry

Yritysyhteistyö

- Suur-Savon Osuuspankki
- Lähi-Tapiola
- Sol-siivous
- Kakkukaaos
- Taitoshop
- Suomalainen Kirjakauppa
- Sirkan Leipomo
- Lossiranta Lodge
- Villa Suruton

Tavaralahjoittajat

- Suur-Savon Osuuspankki
- Sirkan Leipomo
- Lossiranta Lodge
- Savonlinnan Teatteri
- Nälkälinnanmäki-Seura
- Yksityiset lahjoittajat, mm. Riitta Moisander, Heikki Kupiainen, Timo Auvinen

Rahallinen tuki

- Lähi-Tapiola tuki *Oli kerran Savonlinna* -näyttelyä 1 000 eurolla
- Yksityishenkilö lahjoitti palkkakuluihin 9 000 euroa
- Useat henkilöt ovat maksaneet vapaaehtoisesti Riitta Heiskasen ja Katriina Kaijan postikorttilahjoituksista
- Kertyneet varat ovat rahoittaneet mm. koululaisten rauhanjulistenäyttelyn vuokrat

6. Viestintä, markkinointi ja näkyvyys

Nälkälinnanmäen viestintä- ja markkinointikanavat ovat Facebook ja Instagram. Edelliselle on kertynyt 590 seuraajaa. Instagramissa on 467 seuraajaa ja 142 julkaisua. Sillä on oma alasivu Pääkonttorin ja Savonlinnan kaupungin nettisivuilla. Näyttelyistä ja muista tapahtumista tiedotetaan mm. Itä-Savon Menovinkeissä lehdessä ja verkkosivuilla ja kaupungin online-Tapahtumakalenterissa. Myös Savonmaa-lehti on keskeinen tiedotuskanava. Näyttelyistä ja tapahtumista tehdään julisteet, joita levitetään Savonlinnaan ja sen liitosalueille. Aukioloista ja rakennuksesta on suomen- ja englanninkieliset julisteet ja flyerit. Eri henkilöt ja tahot jakavat some-postauksia eteenpäin.

Pääkonttori on teettänyt Nälkälinnanmäestä markkinointisuunnitelman. Sen tarkempi toteuttaminen on saamassa lisäresursseja.

Nälkälinnanmäki oli ohjelmassa Vapriikin seminaarissa Tampereella (Säilyttämisen voima, rakennusperintö tulevaisuuden tekijänä). Itä-Savo ja Savonmaa ovat julkaisseet runsaasti artikkeleita ennakkoon ja jälkikäteen Nälkälinnanmäen näyttelyistä ja tapahtumista. Itä-Savo myös videoi 550 Olavinlinnaa -näyttelyn ja sen voi katsoa joulun välipäivinä. Yle ehti paikalle kesällä, kun talo avattiin uuteen käyttöön. Nälkälinnanmäki oli yhtenä aiheena Etelä-Savon Elyn ym. järjestämässä Kulttuurileijonien luolassa Pieksämäellä. Pääkonttorin edustajat kertoivat myös Nälkälinnanmäestä Xamkin järjestöpäivässä. Edelleen, se oli yhtenä teemana syys-, loka- ja helmikuun Kulttuurikahveilla.

Hyljeäiti-elokuvan kansainvälinen työryhmä kävi tutustumassa tilaan potentiaalisena lokaationa, mutta totesi paikan liian valoisaksi aiotulle otokselle.

Nälkälinnanmäen tapahtumat ovat osa Kulttuurin unelmavuotta 2026.

7. Saavutettavuus ja vaikuttavuus

Näyttelyt ovat avoinna tiistaista sunnuntaihin 11-17. Keskiyöaikoinen pidennetty aukioloaika 17-20 toi vähän kävijöitä iltojen pimetessä, joten siitä luovuttiin vuodenvaihteessa. Erillisiä tapahtumia järjestetään myös iltaisin ja maanantaisin.

Aivan rakennuksen kulmalla on kaksi invapysäköintipaikkaa ja lähellä kolme työntekijäpaikkaa. Lähimmät kaksi maksutonta P-aluetta on noin 100 metrin päässä

rakennuksesta. Niiden välillä on kadunvarsipaikkoja Tottinkadun varrella. Kolmas P-alue on Museon lähellä, noin 200 metrin päässä.

Matkailukauden huipulla pysäköintipaikoista on matkailijoiden suosimalla alueella pulaa. Osa P-paikoista on tuolloin Oopperajuhlien työkäytössä.

Jos liikkuminen on vaikeaa, eikä autoa ole käytettävissä, toteutuu saavutettavuus parhaiten Viiskulman suunnasta ylös Tottinkatua. Bussipysäkkejä on aivan rakennuksen kohdalla ja Viiskulmassa. Uudet raputtomat polut tuovat alakerran kolmelle ovelle. Rakennukseen pääsee pyörätuolilla.

Kävijämäärät, toimijoiden ja tapahtumajärjestäjien sekä vapaaehtoisten määrät kertovat toiminnan vaikuttavuudesta.

Tyhjästä ja vähällä markkinoinnilla aloittanut Nälkälinnanmäki veti puoleensa kesän loppuun mennessä 4654 kävijää, ja alakerrassa (Savonlinnan Uuden Taidemuseon näyttelyssä heinäkuussa) 1650. Vuoden loppuun mennessä kävijöitä oli noin 10 000. Ehdottomasti eniten kävijöitä (lähes 3000) houkutteli lokakuinen 550 Olavinlinnaa -näyttely.

Tammikuussa 2026 yksittäisenä iltapäivänä monikulttuurisissa tilaisuuksissa oli kävijöitä 173.

Helmikuun 2026 puoliväliin mennessä kävijöitä oli ollut 11566 henkilöä. Tapahtumissa kävi ainakin 2275. Oli kerran Savonlinna -näyttelyyn oli jo tutustunut 872 henkilöä.



Kuva: Sini Kosonen (Pilots and Friends näyttelyn avajaiset 2.12.2025)

8. Talous

Toteuma 1.6.–31.12.2025

Kustannuspaikka: 3701 Hallinto, kulttuuritoimi / hanke 3928

Hankkeen toteuma (€)

Toimintatuotot

– Tilojen vuokratulot **8 075,19**

Toimintakulut

– Yhteistoimintaosuudet **15 000,00**

– Sisäiset vuokrat **22 200,00**

Toimintakate **–29 124,81**

Toimintatuotot koostuivat tilojen vuokratuloista.

Pääkonttori ry:lle maksettiin yhteistoimintaosuutta 1 000 euroa kuukaudessa.

Yhteistoimintaosuudella yhdistys korvasi vapaaehtoisille heidän hankkimiaan välttämättömiä tarvikkeita näyttelytoiminnan aloittamiseen tyhjässä rakennuksessa sekä kattoi juliste- ja muita painatuskuluja. Saatuaan kulttuuritoimelta lisärahoitusta yhdistys palkkasi näyttelysihteerin loka–joulukuuksi 2025.

Kaupungin panos pilotin toteuttamiseen

Osa pilotin toteuttamisen edellytyksistä on toteutettu kaupungin omana panostuksena.

Vuoden 2025 aikana Näлкälinnanmäen (entinen kirjasto) kiinteistössä toteutettiin ylläpito- ja korjaustoimia, joihin sisältyivät muun muassa lämmitysverkoston ja huopakaton kunnostus, ulkoalueiden ja portaiden kunnostus, kolmilanka-aidan rakentaminen, keittiökalusteiden uusiminen, taulujen ripustuskiskojen asennus, lukitusmuutokset sekä sähkö- ja maalaustyöt.

Ylläpito- ja korjaustoimien kustannukset olivat yhteensä noin **64 000 euroa**.

Nämä kustannukset eivät sisälly hankkeen toimintakuluihin, vaan ovat osa kaupungin kiinteistönhoidon kokonaisuutta ja kaupungin panostusta pilotin toteuttamiseen.

Vuoden 2026 talousarvio

Kulttuuritoimen vuoden 2026 talousarvioon on varattu Näлкälinnanmäen henkilöstö-, huoneisto- ja kalustomenoihin yhteensä **102 000 euroa**.

Henkilöstömenojen osuus on **22 000 euroa**.

Vuokratulojen on arvioitu olevan noin **15 000 euroa**.

9. Tulevaisuus

Yhteistoimintasopimus määrittää vastuunjaon ja taloudelliset velvoitteet vuodelle 2026. Pilotti 1 kestää 15.3.2026 saakka. Sen jälkeen toiminta jatkuu Pilotti 2:na Kulttuurin unelmavuoden 2026 ajan. Nälkälinnanmäen tapahtumat ja paikka itsessään ovat keskeisessä asemassa Kulttuurin unelmavuodessa. Niinpä toiminnan häiriöttömän jatkuvuuden vuoksi mallia ei ole haluttu muuttaa 2026 aikana.

Toiminnalla on budjettivaikutuksia. Niinpä toiminnan edellytykset 2027 alkaen selvitetään kaupungin ja eri järjestöjen kesken kesäkuun alkuun 2026 mennessä. Edellytyksistä laaditaan vaihtoehtoiset mallit.



Kuva: Heidi Tamminen (avajaset 3.7.2025)

Liitteet:

Liite 1: Näyttelyt, Liite 2: Tapahtumat, Liite 3: Vuokralaiset

Liite 1. Nälkälinnanmäki, Pilotti 1: Näyttelyt 17.6-25-15.2.26 (puulaskurilla)

AIKA	NÄYTTELYT	KÄVIJÄMÄÄRÄ	
June 2025	Kesänäyttely, Ars Nova ry, 43 näytteilleasettajaa, 17.6.—	3004	
July	edellinen jatkui 13.7. saakka		
	Karin Lilja Design		
	SLUT Savonlinnan Uusi Taidemuseo	1650	
	Eija Pii Piironen, retrospektiivi näyttely 15.7.—		
	Kaisu Häkkänen, Ars Nova ry		
	Takana, Ars Nova ry, 7 näytteilleasettajaa		
August	Eija Pii Piironen		
	Karin Lilja Design		
	EASA, Euroopan nuoret arkkitehtiopiskelijat		
September	550 Olavinlinnaa -näyttelyn aineiston tuojat, kerääjät, jäsentely ja ripustus		
October	+ 550 Olavinlinnaa -suurnäyttely, savonlinnalaisten Olavinlinna-esineistöä, tauluja, neulatöitä	yht. 3000	syyskuu+lokakuu
	Toini Kurimon Savonlinna-akvarelleja	1000	
	Akvarelleja Savonlinnan ja Savonrannan taloista, Pentti Koppinen ja Savonranta-seura ry		
November	Käyttö eväty, Kirsimaria E. Törönen, Anton Ripatti, Jutta Hämäläinen ja Virve Kovalainen	804	
	Jenny Jääskeläisen muistonäyttely		
December	Pilots and Friends, kansainvälinen taidenäyttely, taiteilijoita 7 maasta	676	
	Esko Aspivaaran maalauksia Savonlinnasta		
	Koululaisten rauhanjulistekilpailun töitä, Lions Savonlinna / Linnattaret ja eri koulut ja Linnalan kuvataidekoulu	35	
January 2026	Pilots and Friends 10.1. saakka		
	Koululaisten rauhanjulistekilpailun töitä 10.1.26 saakka	n. 35	
	Aineiston vastaanotto, lajittelu ja ripustus helmikuun näyttelyyn	n. 200	
February	Oli kerran Savonlinna, kaupunkilaisten valokuvia ja filmejä 1920-1999 (15.2. mennessä)	872	
	Välitila, monitaidenäyttely, Versus Circus ry ja valokuvaaja Toni Härkänen (14.2. alkaen)	59	
YHTEENSÄ 17.6. 2025-15.2.2026	HUOM. Tässä suurimpien näyttelyiden kävijämääriä. Kävijät laskettu puulaskurilla, Kaikkia erillisiä näyttelyitä ei ole laskettu koska ne olivat osa kokonaisuutta, jossa sisään tullut yleisö kierteli. Erillisissä näyttelyissä ei myöskään ollut kaikissa omaa laskentaa tai vierasikirjaa, josta asiaa selvittää. Yleensä lasketaan, että noin 60 % kirjoittaa nimensä.	11566	17.6.25-15.2.26

Liite 2, Pilotti 1: Tapahtumia 06/2025 -

TAPAHTUMALAJI	MITÄ TAPAHTUMIA	
Konsertit, muu musiikki	Avajaiset, useita musiikkiryhmiä mm. Mystic Revelation of Teppo Repo, Taavi Kervinen Avajaiset, Sirkkan (Sirkka Kosonen) 5-kielisen kanteleensoitto-oppia lapsille ja muulle yleisölle Savonlinnan Orkesteriyhdistys/Savonlinna-kvartetti ja Sirkka Kosonen: Metsähämärä Taidelukion TaKaMus-kansanmusiikkityö, läni taiteelle -festivaali Linnalan opiston Poppis-kuoro; Taavi Kervinen pop up -konsertti (Samuelin poloneesi 03/26) (Poppis-kuoro 04/26) (Folkbluesia Skotlannista, Simon Kempston 23.4.26) Savonlinnan lukutaiteet	n. 500
Esitelmät, keskustelut	FM Janne Asplund: Savonlinna 1920-1999 FM Ville Vilen: Savonlinna 1934 Karhumäen ilmavalokuvasta tulkiten Nälkälinnanmäki-seura: Kirjaston rakentamisen vaiheet Nojatuolimatka Skotlantiin, Eeva Simola Linnunpönttökierroksia Mäellä, Savonlinnan oppaat ry Sarafoanien pukuloistoa, Savonlinnan Kalevalaiset Naiset (65 osallistujaa) - Taideverkkarit, itäsuomalainen verkostoitumistapahtuma teemalla Kulttuuri ja matkailu - Kenen Nälkälinnanmäki, Sanni Hujanen, diplomityö (re. EASA) Savonlinnan lukutaiteet	455
Festivaalit, show't	läni taiteelle -kulttuurimatkailefestivaali (Pääkonttori ry, Savonlinnan kaupunki, Kulttuuri Itää -hanke, Taiteen edistämiskeskuksen Sillanrakentajat); Veden äärellä - Katriina Kaijan ja Outi Savolaisen monimediainen yhteistyö; Akseli ry:n ja kirjoittajaryhmän sanataideteos- Kulttuurimatkaile seminaari; Orange, Tanssiteatteri Minimi, Unelmavuoden superviikonloppu 13.-15.2.26 - useita tapahtumia Samuelin poloneesi (03/26) - Kulttuurin unelmavuosi 2026 - kaikki Nälkälinnanmäen tapahtumat Savonlinnan lukutaiteet	n. 550
Harrastusryhmät	Retromusaklubi ja Lukupiiri Larppaus, Pöllömpi opisto, Savonlinnan kansanopisto Runoja Runebergille, pop up - runomaratun runeberginpäivänä pihajoogakokeilu Retromusaklubi kerran kuussa aamujoogaa, taidejoogaa helmikuu 2026 taidejoogaa	120
Teatteri	Timoi Munnen monologi Voihan Venäjä / Suomi-Venäjä-seuran Savonlinnan osasto Orange, Tanssiteatteri Minimi Kaino-kuutin sukellus, Savonlinnan teatteri ja Teatterikerho (Taidelukion teatteriesityksiä maaliskuussa 2026)	100
Kokouksia	- Savonlinnan soroptimistit Nälkälinnanmäki-seura Savonlinnan Kalevalaiset Naiset - Pilotti 1, ohjausryhmä ja tilatyöryhmä	300
Myyjäisiä	Taidetori / läni taiteelle -festivaali, lukuisia myyjiä / Pääkonttori ry Pop up -jouluakauppa / Ars Nova (äänilevymerkinat ja levyjulkistus 03/2026 lopussa)	?
Monikulttuuriset tapahtumat	- EASA, Euroopan arkkitehtipiskelijät Sarafoanien pukuloistoa Vienankarjalasta, Savonlinnan Kalevalaiset Naiset (65); Savonlinnan kansanopiston monikulttuurinen ryhmä tutustumiskäynnillä ja laulamassa International Show, kansanpukuja eri maista, tansseja, laulua ja bengalin- ja suomenkielistä yhteisräppiä / Pääkonttori ry, SKO, Itä-Karjalan Kansanopisto, Savonlinnan Kalevalaiset Naiset - LARP	250
Kahvilatoiminta	pop up -kahvila Kakkukaaoksesta eri tilaisuuksissa ml. Savonlinna-kvartetin ja Sirkka Kososen Metsähämärä-konsertissa ja Olipa kerran Savonlinna -näyttelyn alussa oma kahvilakokeilu Kulttuurin superviikonloppuna helmikuussa 2026 Savonlinnan Kalevalaiset Naiset, oma kahvila tapahtuman yhteydessä 01/2026	?
Muita tapahtumia	Vappubrunssi Nälkälinnanmäellä Kuvataiteen päivä 10.7., Helene Schjerfbeckin syntymäpäivä, tule ja maalaa lapsille ja aikuisille Satu-Matin sadutus, avajaisjuhliissa SLUT: Savonlinna International Art Overdose 24.7. - kasvomaalauksia lapsille, Unicef	?
	YHT. minimi	2275

Liite 3, Pilotti1: Nälkälinnanmäki, vuokralaiset kesäkuu 2025-helmikuu 2026

[illegible]