Savonlinnan tapahtumien, kulttuurin ja liikunnan kyvykkyysanalyysi 2026

9.11.2026

kuusisto & partners

Tähän tulee sisällysluettelo

1. Aluksi	3
2. Huomiot työpajasta ja haastatteluista	6
3. Verkkokyselyn tulokset	14
4. Kyvykkyysanalyysin tulokset	26
5. Asiantuntijayhteenveto	49

Savonlinnan tapahtumien, kulttuurin ja liikunnan kyvykkyysanalyysi

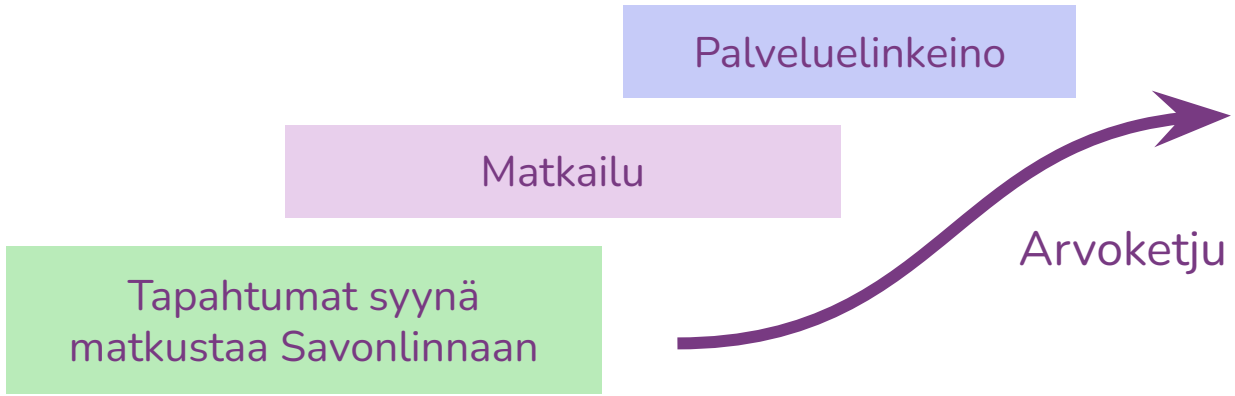
Kuusisto & Partners Oy on toteuttanut Savonlinnan kaupungille kyvykkyysanalyysin, joka koskee kaupungin tapahtuma-, kulttuuri- ja liikuntatoimintoja. Kyvykkyysanalyysi on toteutettu elo-lokakuussa 2026.

Kyvykkyysanalyysia varten on tutustuttu kaupungin asiakirjoihin, kerätty tietoa verkkolomakkeella, järjestetty työpaja paikallisille toimijoille sekä toteutettu 15 puolistrukturoitua haastattelua. Tämä dokumentti sisältää huomioita työpajasta ja verkkokyselystä, 10 kohdan kyvykkyysanalyysin sekä asiantuntijanäkemyksen.

Projekti jatkuu tapahtumatoiminnan osalta ohjelmatyöllä.

Merkitysten selitys

Elinvoimaa rakentavat toimet

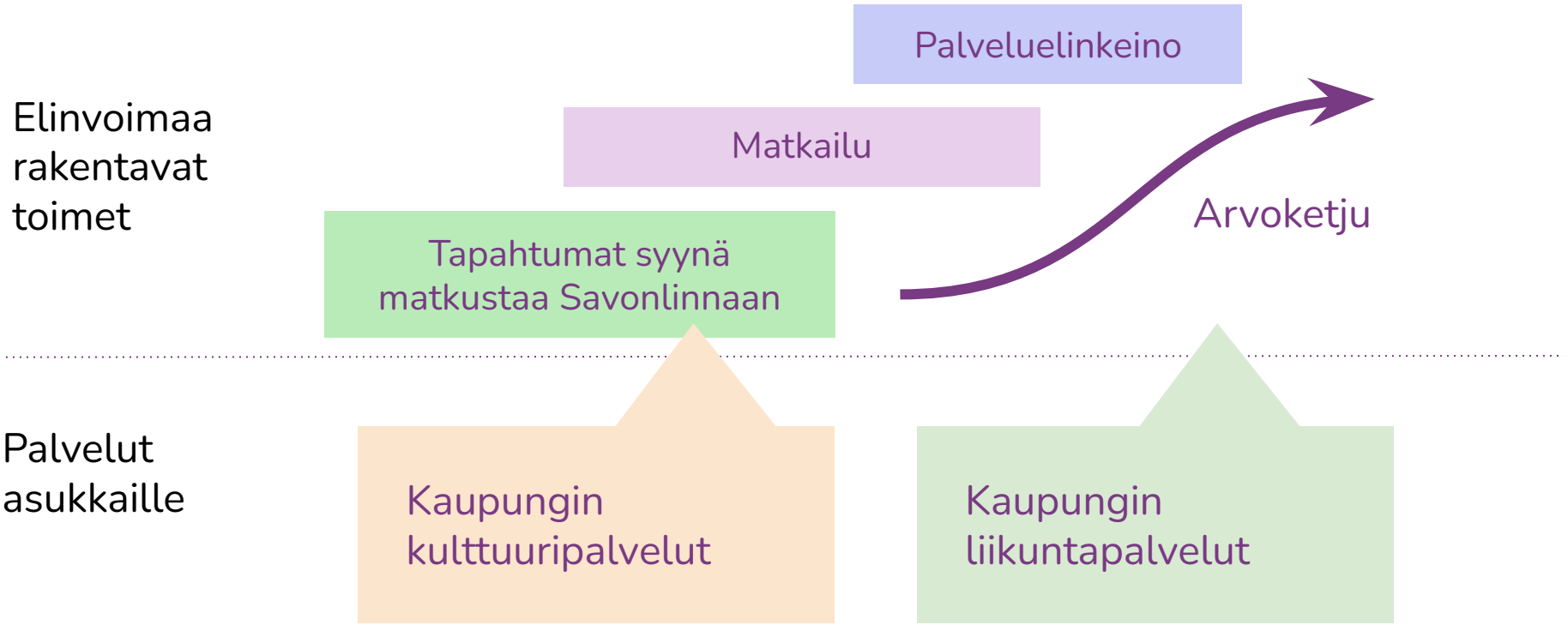


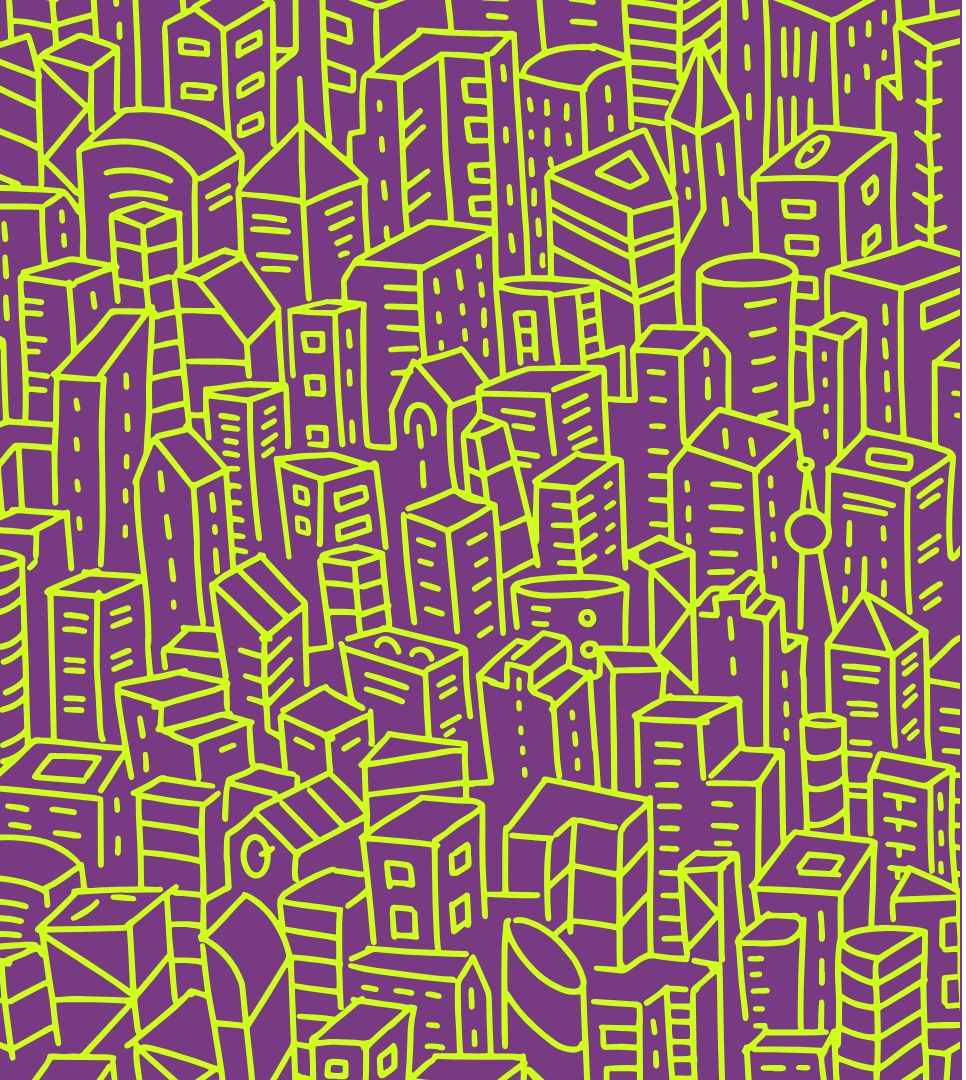
Palvelut asukkaille

Kaupungin kulttuuripalvelut

Kaupungin liikuntapalvelut

Merkitysten selitys





Huomiot työpajasta ja haastatteluista

kuusisto & partners

Millainen paikka Savonlinna on?

Työpajassa, haastatteluissa ja verkkokyselyssä pyydettiin kulttuurin, liikunnan ja tapahtumien toimijoita kuvailemaan Savonlinnaa. Alla koottuna tiedonkeruusta saadut kiteytetyt vastaukset.

- Kaupunkina Savonlinna on
  a. Kehityskelpoinen, vahva historia- ja kulttuuriperintö, kaunis järvikaupunki, aktiivinen kesäkaupunki, monipuolinen kaupunki
- Kulttuurikaupunkina Savonlinna on
  a. Kokoaan suurempi, vahva, kulttuurikaupungin maineessa, “oopperakeskeinen”, “ooppera on lahja ja kirous”, heinäkuupainotteinen, monipuolinen, pirstaleinen, tilahaasteinen
- Urheilukaupunkina Savonlinna on
  a. Jääkiekkokaupunki, kaupungin kokoon nähden hyvä kirjo lajeja ja seuroja, luontoliikunta, rajoitteina pienet budjetit
- Tapahtumakaupunkina Savonlinna on
  a. Voimakkaasti kesään painottuva, oopperajuhlat määrittävät sesongin, B2B/yritys/messutapahtumat puuttuvat, on omaehtoista indiekulttuuria, ei koordinoitu, kokonaisnäkemys puuttuu

Tapahtumien, urheilun, taiteen ja kulttuurin toiminnan haasteet

Kysymys: mikä vaikeuttaa Savonlinnan strategisten tavoitteiden toteutumista?

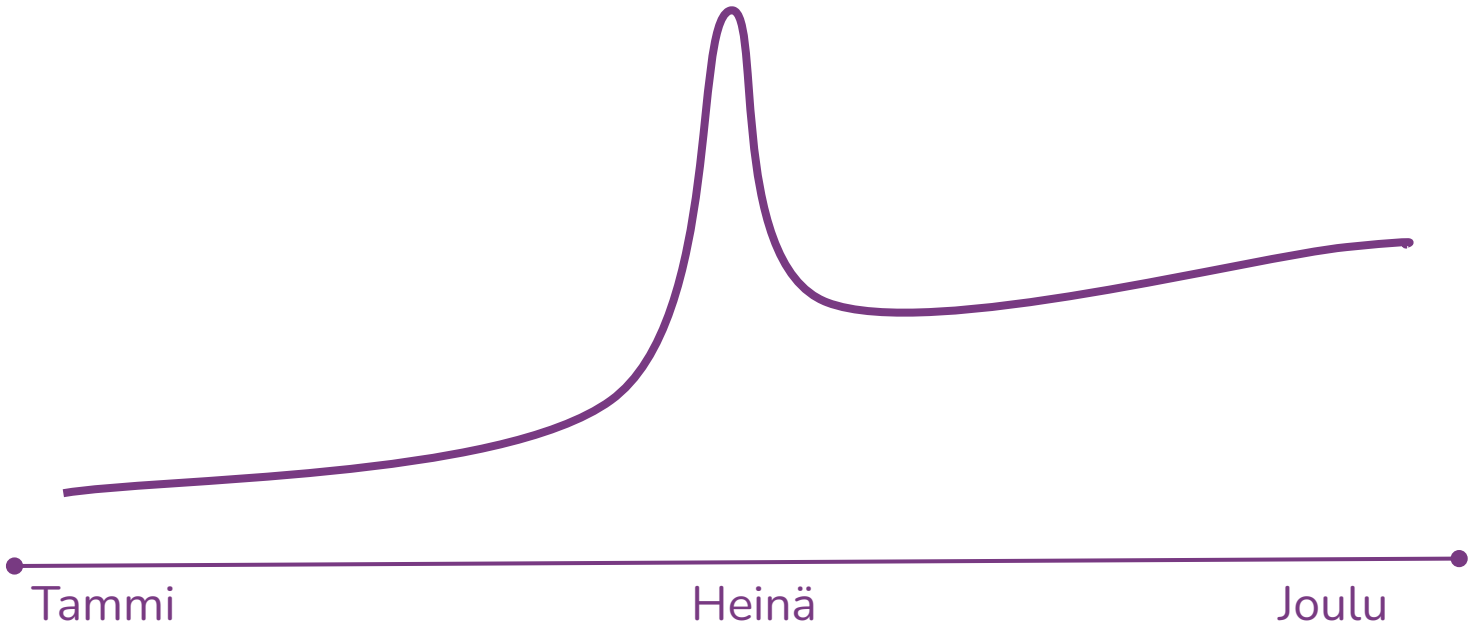
Kulttuurijohtajan puute toistui tiedonkeruussa usein. Kulttuurijohtajan ajatellaan olevan vastaus koordinoinnin puutteeseen: johtaja olisi kentän yhteen kokoava voima, koordinoija ja yhteisen vision johtaja.

Yhteistyön puute ja “poterot” koettiin myös toistuvasti haasteena, joka limittyy kulttuurijohtajan puutteeseen. Kukaan ei johda yhteistyötä, ja eri tahot ovat siiloutuneet. Yhteen kokoamista kaivataan.

Resurssipula eli rahan, tilojen, henkilöstön ja erityisesti rahoituksen hakemisen osaamisen puute toistuivat vastauksissa.

Viestintään ja markkinointiin liittyen tiedonkulku kaupungin sisällä koettiin huonoksi. Nähtiin myös, että Savonlinnan potentiaalia ei markkinoida kaupungin ulkopuolelle riittävästi: kiinnostuneita varmasti olisi, jos ihmiset vain tietäisivät.

Savonlinnan tapahtumavuosi



kuusisto & partners

Kasvupotentiaali ja uudet yleisöt 1/2

Kysymys: Missä Savonlinnalla on potentiaali kasvattaa valtakunnallisesti näkyvää tai kaupungin strategiaa tukevaa toimintaa? Onko joku yleisö tai sisältö, jolle ei vielä ole omaa toimintaa?

Nälkälinnanmäki nostettiin toistuvasti esiin paikkana, joka tulisi säilyttää ja jota tulisi paremmin hyödyntää. Tämä oli selkeästi erityisesti työpajaan osallistuneille tärkeä asia. Myös muita tiloja kuten Kulttuurikellari ja House of Olaf nostettiin esiin paikkoina, jotka jo toteuttavat ympärivuotisuutta ja ylläpitävät Savonlinnan kaupungin sykettä.

Paikallisten taiteilijoiden ja tyhjien tilojen yhdistäminen esimerkiksi residenssitoimintana tai edullisina työtiloina olisi kulttuurikaupungin teko, joka houkuttelisi taiteen ja kulttuurin tekijöitä ja uudistaisi toimintaa kaupungissa.

Kasvupotentiaali ja uudet yleisöt 2/2

Kysymys: Missä Savonlinnalla on potentiaali kasvattaa valtakunnallisesti näkyvää tai kaupungin strategiaa tukevaa toimintaa? Onko joku yleisö tai sisältö, jolle ei vielä ole omaa toimintaa?

Kulttuurin lisäksi Savonlinnan luonnossa nähtiin paljon potentiaalia. Luontoa ja kansallispuistoja voisi markkinoida kansainväliselle yleisölle. Luontoa voidaan hyödyntää myös seikkailu-urheiluun tai avovesiuintiin. Näihin teemoihin liittyy kiinteästi kestävä matkailu.

“High value -asiakkaiden” palvelut esimerkiksi ooppera houkuttelee Savonlinnaan matkailijoita, jotka kaipaisivat enemmän korkeatasoisia hotelli-, ravintola- ja oheispalveluita.

Potentiaalisiksi teemoiksi nousivat myös nuoret ja lapset, historian hyödyntäminen (Olavinlinnan koetaan tällä hetkellä olevan alihyödynnetty/profiloituvan voimakkaasti oopperaan), saunakulttuuri ja paikallinen ruokakulttuuri.

Kaupungin ja kentän roolit 1/2

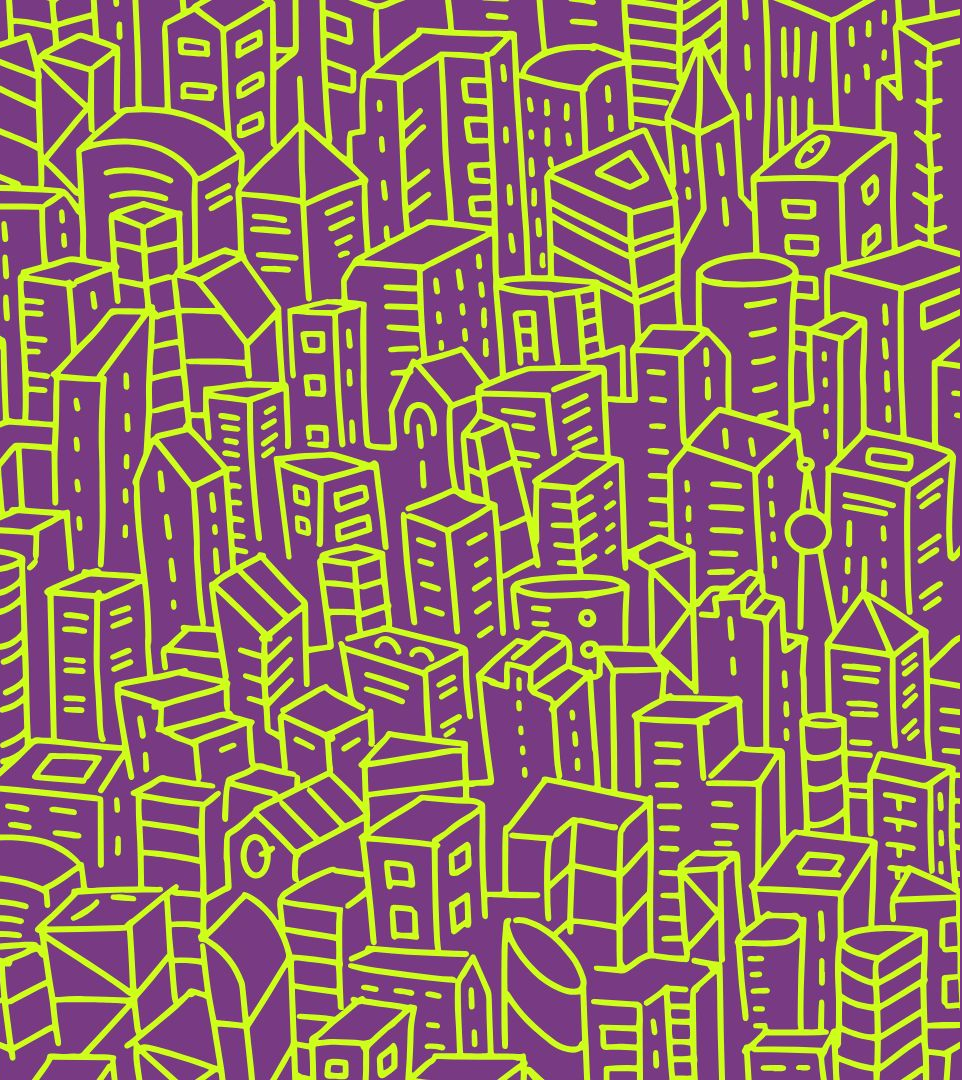
Kysymys: Millainen Savonlinnan kaupungin rooli tulisi olla? Mitä tukea tai toimia tarvitsette kaupungilta? Mikä on teidän sisältöjen ja tapahtumien tekijöiden rooli? Mitä tukea saatte toisiltanne?

- Fasilitointi ja koordinointi: Kaupungin odotetaan olevan "mahdollistaja" ja "kokoaja". Sen tehtävä on luoda alustat, varmistaa tiedon kulku ja toimijoiden välinen yhteys.
    - Kulttuurin, urheilun, tapahtumien ajankohtien koordinaatio mm. päällekkäisyyksien vähentämiseksi
    - Kulttuurin, urheilun ja tapahtumien viestintä ja tiedottaminen, jotta ihmiset löytävät niiden äärelle.
- Kulttuurin tulee olla mukana kaupungin pitkäkestoisessa strategiassa ja sitä tulee strategisesti johtaa

Kaupungin ja kentän roolit 2/2

Kysymys: Millainen Savonlinnan kaupungin rooli tulisi olla? Mitä tukea tai toimia tarvitsette kaupungilta? Mikä on teidän sisältöjen ja tapahtumien tekijöiden rooli? Mitä tukea saatte toisiltanne?

- Törmäyttäminen: kaupungin tulee aktiivisesti saattaa yhteen luovan alan toimijat, yrittäjät ja muut sidosryhmät
- Myös eri sisällöt (kulttuuri-urheilu-tapahtumat-ruokakulttuuri-matkailu) voisivat luoda yhdessä toimintaa, sillä toimijoita alueella on paljon
- Osaamisen kehittäminen: kaupungilta toivotaan koulutusta erityisesti tuotannollisessa osaamisessa ja markkinoinnissa
- Kaupungin ja kentän yhteistyö nähtiin keskeisenä: kenttä toteuttaa, ja onnistuu siinä paremmin kun saa kaupungilta tukea



Verkkokyselyn tulokset

kuusisto & partners

Verkkokysely 1/2

Osana kyvykkyysanalyysia toteutettiin anonyymi internet-kysely. Kyselyyn saatiin 53 vastausta.

Kyselyyn vastanneita pyydettiin kertomaan edustavatko he kulttuuria, urheilua, tapahtumia vai jotain muuta. Vastaajat jakautuivat seuraavasti

Kulttuuri	60,4%
Urheilu ja liikunta	18,9%
Tapahtumat	11,3%
Muut	9,4%

Vastaajia pyydettiin valitsemaan 10 kyvykkyyskohdan listasta 3 asiaa, joissa haasteita ja 3 asiaa, jossa hyviä ja mahdollistavia asioita ja toimintatapoja. Valittavien kyvykyyksien lista oli seuraava:

- Sijainti, saavutettavuus
- Tapahtumapaikat
- Infrastruktuuri
- Palveluverkosto
- Sponsorit, rahoituskanavat
- Tukipalvelut, viranomaisprosessit
- Myönteinen kulttuuri
- Väestö, yhteisö, monimuotoisuus
- Alueen houkuttelevuus
- Markkina-alue

Verkkokysely 2/2

Kaikki kyvykkyydet saivat osumia sekä onnistumisten että kehityskohteiden osalta. TOP 3 onnistumiset ja TOP 3 kehityskohteet erottuivat kuitenkin selkeästi.

Onnistumiset ja kehityskohteet eivät eronneet merkittävästi eri vastaajaryhmien kesken. Kulttuurin, urheilun ja tapahtumien toimijat näkivät onnistumiset ja kehityskohteet varsin samalla tavalla.

Tapahtumapaikat nousevat molemmilla TOP 3 -listoilla kolmossijalle. Liikunnan ja urheilun toimijat näkivät, että tapahtumapaikat kehittyvät ja vastaavat tarvetta hyvin, kun taas kulttuurin edustajat esittivät tapahtumapaikat kehityskohteena.

TOP 3 onnistumiset

1. Alueen houkuttelevuus (20% maksimiäänistä)
2. Myönteinen kulttuuri (18% maksimiäänistä)
3. Tapahtumapaikat (17% maksimiäänistä)

TOP 3 kehityskohteet

1. Sponsorit, rahoituskanavat (20% maksimiäänistä)
2. Sijainti ja saavutettavuus (12% maksimiäänistä)
3. Tapahtumapaikat ja markkina-alue (kumpikin 11% maksimiäänistä)

Verkkokysely – urheilun vastausten kiteytys 1/2

Savonlinnassa on liikunnan ja urheilun tekemiseen hyvät lähtökohdat, mutta niiden täyttä potentiaalia rajoittavat raha, pieni markkina ja yhteistyörakenteiden puutteet.

Liikunnan ja urheilun toimijat näkevät Savonlinnassa vahvat perusolosuhteet liikunta- ja urheilutoiminnalle. Tapahtumapaikat, monipuoliset liikuntaympäristöt sekä Saimaan ja luonnon tarjoamat mahdollisuudet tunnistetaan keskeisiksi vahvuuksiksi. Kasvun suurimmat rajoitteet liittyvät pieneen markkina-alueeseen, sponsorirahoituksen vähyyteen, infrastruktuurin kehittämistarpeisiin sekä kaupungin ja seurakentän väliseen yhteistyöhön.

Verkkokysely – urheilun vastausten kiteytys 2/2

Vastauksissa korostuu erityisesti tarve tasapuolisemmalle, ennakoitavammalle ja käyttäjälähtöisemmälle kaupungin toiminnalle. Samalla liikunnan, urheilun, kulttuurin ja tapahtumatoiminnan välistä yhteistyötä haluttaisiin vahvistaa. Savonlinnan luonto- ja vesistöympäristö tarjoaa selkeän kasvumahdollisuuden erityisesti liikunta- ja tapahtumamatkailun kehittämiseen.

Erityinen huomio:

Useissa avoimissa vastauksissa korostuu kokemus siitä, ettei eri toimijoita kohdella yhdenvertaisesti. Kaupungin toimintaa kuvataan kankeaksi, yhteydenpitoa puutteelliseksi ja seuratoiminnan kehittämiseen suhtautumista osin heikoksi. Vastauksissa esiintyy myös vahvoja kokemuksia suosimisesta ja siitä, ettei seurojen potentiaalia tunnisteta riittävästi.

Verkkokysely – kulttuurin vastausten kiteytys 1/2

Savonlinnassa on vahva kulttuurinen identiteetti, poikkeuksellisen paljon osaamista ja halua tehdä – mutta kulttuurin rakenteet, johtaminen ja resurssit eivät tällä hetkellä vastaa olemassa olevan potentiaalin tasoa.

Kulttuuritoimijoiden vastauksissa Savonlinna näyttäytyy vahvan kulttuuriperinnön, poikkeuksellisen ympäristön sekä aktiivisen ja osaavan kulttuurikentän kaupunkina. Alueen houkuttelevuus, myönteinen kulttuuri, monipuoliset tapahtumapaikat sekä paikallisten toimijoiden osaaminen ja tekemisen halu muodostavat vahvan perustan kulttuuritoiminnalle. Savonlinnan kulttuurinen potentiaali nähdään huomattavana.

Verkkokysely – kulttuurin vastausten kiteytys 2/2

Potentiaalin hyödyntämistä rajoittavat erityisesti rahoituksen vähäisyys, saavutettavuus, tarkoituksenmukaisten kulttuuritilojen puutteet sekä kulttuuritoiminnan johtamisen ja koordinoinnin hajanaisuus. Kulttuuritoimijat kaipaavat kaupungilta pitkäjänteisempää kulttuuripolitiikkaa, toimijoiden tasapuolista kohtelua ja selkeää kokonaisvastuuta kulttuurin kehittämisestä. Myös kulttuurijohtajan tarve nousee aineistossa toistuvasti esiin.

Savonlinnassa on ympärivuotista ja monipuolista kulttuuritoimintaa enemmän kuin kaupungista syntyvä kesäkaupunkimielikuva antaa ymmärtää. Keskeinen kehittämismahdollisuus onkin olemassaolevan osaamisen, toimijoiden, tapahtumien ja kulttuuripaikkojen kokoaminen nykyistä näkyvämmäksi ja johdetummaksi kokonaisuudeksi sekä Oopperajuhlien rakentaman vahvan kulttuurimaineen hyödyntäminen laajemmin koko kaupungin kulttuurielämän hyväksi.

Verkkokysely – kulttuurin erityishuomiot 1/2

Savonlinnan kulttuurikentältä puuttuu selkeästi tunnistettu taho, joka kokoaa kokonaisuutta, rakentaa pitkäjänteistä suuntaa ja toimii toimijoiden ja kaupungin välisenä vastinparina.

Kulttuurimyönteisyydessä on kiinnostava ristiriita: kulttuurikenttä on myönteinen, mutta toimintaympäristöä ei aina koeta sellaiseksi. “Myönteinen kulttuuri” sai peräti 19 vahvuusmainintaa – toiseksi eniten kaikista vaihtoehdoista. Samanaikaisesti 11 vastaajaa nosti sen haasteeksi. Avoimet vastaukset selittävät ristiriitaa hyvin. Kulttuuritoimijoiden keskuudessa kuvataan olevan paljon tahtoa, osaamista, yhteistyötä ja intoa tehdä. Kaupungin, päätöksenteon tai yleisen keskusteluilmapiirin suhtautuminen kulttuuriin koetaan sen sijaan osassa vastauksia kielteiseksi tai vähätteleväksi.

Verkkokysely – kulttuurin erityishuomiot 2/2

Savonlinnan suurin kulttuurinen vahvuus on itse paikka ja sen identiteetti. Alueen houkuttelevuus sai eniten vahvuusmainintoja, yhteensä 20.

Vastauksissa toistuvat ainutlaatuinen luonto, Saimaa, historia, kulttuuriperintö, Olavinlinna sekä Savonlinnan tunnettu asema kulttuurikaupunkina. Kaupunkia kuvataan muun muassa kulttuurikehdoksi, historialliseksi, kauniiksi, ainutlaatuiseksi ja mahdollisuuksien kaupungiksi. **Savonlinnan kulttuuri-identiteetti on siis aineiston perusteella olemassa oleva kyvykkyys, jota ei tarvitse rakentaa tyhjästä. Haasteena on kulttuurisen identiteetin hyödyntäminen nykyistä laajemmin ja ympärivuotisemmin.**

Verkkokysely – tapahtumavastausten kiteytys 1/2

Tapahtumatoimijoiden vastauksissa Savonlinna näyttäytyy potentiaalisena ja kehittyvänä tapahtumakaupunkina, jonka keskeisiä vahvuuksia ovat myönteinen tapahtumakulttuuri sekä alueen poikkeuksellinen houkuttelevuus. Saimaa, luonto ja kaupungin erityinen ympäristö tarjoavat vahvan perustan tapahtumien kehittämiselle ja myös paikallista markkina-aluetta laajemman yleisön tavoittamiselle.

Tapahtumatoiminnan kasvua rajoittavat erityisesti rahoituksen ja sponsoroinnin vähäisyys sekä tapahtumapaikkojen soveltuvuuteen, kokoon, infrastruktuuriin ja kohtuuhintaiseen saatavuuteen liittyvät puutteet. Aineistossa näkyy myös tapahtumatoiminnan riippuvuus yksittäisten aktiivisten järjestäjien resursseista. Potentiaalisillakin tapahtumilla voi olla vaikeuksia kasvaa, mikäli järjestäjän tueksi ei löydy rahoitusta, kumppaneita tai muita kasvua mahdollistavia rakenteita.

Verkkokysely – tapahtumavastausten kiteytys 2/2

Keskeinen kehittämismahdollisuus onkin vahvistaa niitä rakenteita, joiden avulla olemassa olevat ja uudet tapahtumat voivat kehittyä yksittäisten toimijoiden hankkeista pitkäjänteisemmiksi, kasvaviksi ja Savonlinnaa ympärivuotisesti vahvistaviksi tapahtumiksi.

Savonlinnassa, kuten monessa muussa suomalaisessa kaupungissa, väestö on muutoksessa: nuorten määrä vähenee ja vanhusten määrä kasvaa. Nykyisellään ikääntyvät ihmiset ovat tärkeä talkoo- ja vapaaehtoistyön resurssi, mutta heidän rinnalleen ja tilalleen ei nouse nuoria tekijöitä.

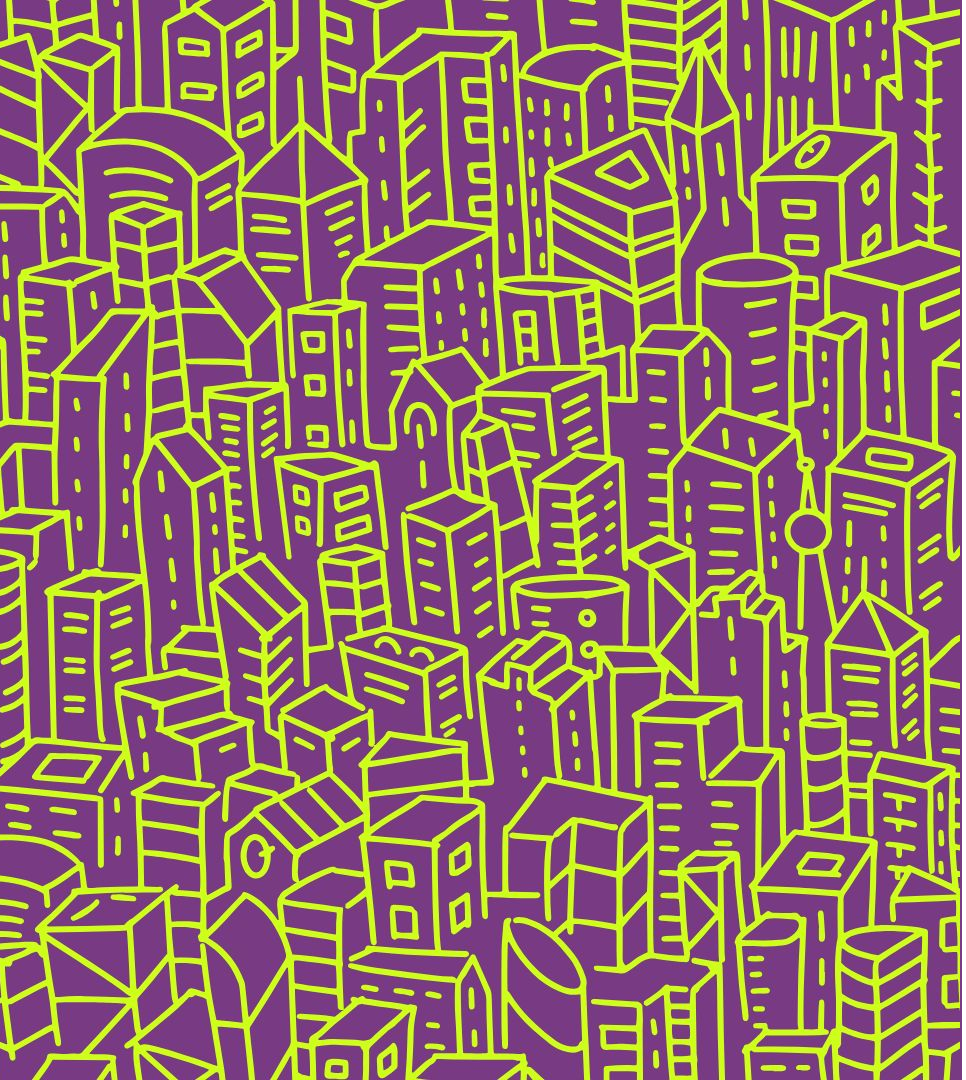
Paikallisyhteisöjen yhteistoimintaa tukeviin tekoihin on siis hyvä kiinnittää huomiota, jotta paikallistoiminta ja monipuoliset osaamispolut vahvistuvat myös tulevia sukupolvia ajatellen ja uusi tekijäsukupolvi löytää talkoolaisuuden.

Eri toimialat yksimielisiä verkkokyselyssä

Urheilu, kulttuuri ja tapahtumatoimijoille suunnattu verkkokysely muodostaa kokonaisuudessaan selkeän ja varsin yhteinäisen näkymän Savonlinnan toimintaan ja sen kyvykkyyksiin.

Savonlinnassa on toimijoita, osaamista, tekemisen halua, sisältöjä ja poikkeuksellisen houkutteleva toimintaympäristö.

Kehittämistarve kohdistuu ennen kaikkea rakenteisiin, joiden avulla nämä voimavarat saadaan yhdistettyä, resursoitua ja kasvatettua nykyistä vaikuttavammaksi kokonaisuudeksi.



Kyvykkyysanalyysin tulokset

kuusisto & partners

Mikä on kyvykkyysanalyysi?

Kyvykkyysanalyysi on Kuusisto & Partners Oy:n kehittämä työkalu, jolla arvioidaan kaupungin tai alueen tapahtumajärjestämiseen vaikuttavia tekijöitä. Työkalun juuret ovat Työ- ja Elinkeinoministeriön vuoden 2023 *Tapahtuma-alan toimialamääritys ja yhteydet kaupunkikehittämiseen* -julkaisuun sisältyvässä maturiteettikehässä.

Tapahtumat eivät toteudu ympäristöstä irrallaan. Esimerkiksi majoituskapasiteetti, tapahtumapaikat ja niihin liittyvä infrastruktuuri, alueen saavutettavuus ja tuki- ja viranomaisprosessit vaikuttavat aina siihen, onko alueella mahdollista järjestää onnistuneita tapahtumia.

Tapahtumatoiminnan myönteinen kehitys vaatii kaupungilta tapahtumajärjestämisen kyvykkyyksiä. Kyvykkyyksien systemaattinen arviointi on tärkeää jokaisessa kaupungissa, joka haluaa kehittää tapahtumatoimintaansa.

Analysoitavat kyvykkyydet

Konkreettiset kyvykkyydet

- Sijainti ja saavutettavuus
- Tapahtumapaikkojen määrä, soveltuvuus ja monikäyttöisyys
- Tapahtumien järjestämistä ja käyntiä tukeva infrastruktuuri
- Tapahtumien järjestämistä mahdollistava palveluverkosto
- Tapahtumia rahoittavat sponsorit ja rahoituskanavat
- Tapahtumien järjestämistä tukevat julkiset tukipalvelut ja viranomaisprosessit

Henkiset kyvykkyydet

- Myönteinen tapahtumakulttuuri ja ristiriitojen hallinta
- Kaupunkiyhteisön yhteisöllisyys ja monimuotoisuus
- Kaupungin tai alueen yleinen houkuttelevuus, esim. nähtävyydet
- Markkina-alue (paikallinen, alueellinen, kansallinen, kansainvälinen)

Savonlinnan kaupungin kyvykkyysanalyysi



Sijainti, saavutettavuus



Tapahtumapaikat



Infrastruktuuri



Palveluverkosto



Sponsorit, rahoituskanavat



Tukipalvelut, viranomaisprosessit



Myönteinen kulttuuri



Väestö, yhteisö, monimuotoisuus



Alueen houkuttelevuus



Markkina-alue

Hyvä

Kohtalainen

Puutteita

kuusisto & partners

Sijainti, saavutettavuus: kohtalainen 1/2

Sijainnilla ja tapahtumapaikan saavutettavuudella on iso merkitys tapahtumajärjestämisen sujuvuuden ja osallistujien houkuttelevuuden osalta. Hankaloittaako sijainti tapahtumien järjestämistä? Voiko asialle tehdä jotain, mitä?

Savonlinnan sijainti näyttäytyy aineistossa samanaikaisesti vahvuutena ja toimintaa rajoittavana tekijänä. Saimaa, vesistöt ja luonto muodostavat kaupungille poikkeuksellisen toimintaympäristön ja merkittävän vetovoimatekijän. Samalla etäisyys suurista väestökeskittymistä ja erityisesti julkisen liikenteen yhteyksien puutteet vaikeuttavat ulkopaikkakuntalaisten osallistumista kulttuuri-, liikunta- ja tapahtumatoimintaan.

Saavutettavuuden haasteet nousevat esille kaikissa kolmessa aineistossa: verkkokyselyssä, haastatteluissa ja työpajassa. Erityisesti korostuvat junaliikenteen toimivuus ja jatkuvuus, länteen suuntautuvan raideyhteyden puuttuminen, julkisen liikenteen vähäisyys sekä tapahtumien aikaiset liikenneyhteydet. Toisaalta Savonlinnaan on mahdollista saapua autolla, junalla ja lentäen, minkä vuoksi saavutettavuutta ei koeta kaikissa toimijaryhmissä yhtä suureksi ongelmaksi.

Sijainti, saavutettavuus: kohtalainen 2/2

Sijainnilla ja tapahtumapaikan saavutettavuudella on iso merkitys tapahtumajärjestämisen sujuvuuden ja osallistujien houkuttelevuuden osalta. Hankaloittaako sijainti tapahtumien järjestämistä? Voiko asialle tehdä jotain, mitä?

Saavutettavuuden kehittämisessä on huomioitava myös kaupungin sisäinen liikkuminen sekä tapahtumien ja kohteiden löydettävyys. Kyse ei siten ole ainoastaan siitä, miten Savonlinnaan päästään, vaan koko kävijän matkaketjusta: miten kaupunkiin saavutaan, miten siellä liikutaan ja kuinka helposti tapahtumat, palvelut ja kohteet löytyvät.

Savonlinnan sijaintiin liittyy keskeinen ristiriita: sijainti lisää matkustamisen kynnystä, mutta samalla juuri sijainti Saimaan ympäröimänä muodostaa yhden kaupungin vahvimmista vetovoimatekijöistä. Kyvykkyyden kehittämisessä olennaista onkin vähentää matkustamisen ja liikkumisen kitkaa sekä vahvistaa sisältöjä ja vetovoimaa, jotka tekevät Savonlinnasta matkustamisen arvoisen määränpään.

Toimintojen erityispiirteet

Kulttuuri

Kulttuurin tekijät nostavat usein esille kaupungin haastavan saavutettavuuden. Saavutettavuus mainitaan ongelmaksi niin lähiseudun asutuskeskuksista kuin suurista väestökeskittymistä. Myös itä-länsi yhteyksien heikkous nousi esille kulttuurin toimijoiden kommenteissa.

Urheilu

Urheilun ja liikunnan toimijoiden vastauksissa kaupungin sisäinen liikenne ja halleille liikkuminen nousevat esille haasteena. Urheilun sarjat tarvitsevat katsojia ja ottelutapahtumiin saapumisen ja niistä poistumisen tulisi olla sujuvaa. Julkinen liikenne nähdään kuitenkin erittäin heikkona.

Tapahtumat

Tapahtumatoimijat eivät nostaneet saavutettavuutta erolseem ongelmaksi. Haastatellut järjestäjät toteuttavat tapahtumia, joiden vetovoima tuo ihmisiä Savonlinnaan kauempaakin. Tapahtumatoiminnan puolelta asian nähtiin ratkeavan sisältöjen kautta: tarjolla olevien tapahtumien tulee olla niin kiinnostavia, että matkalle kannattaa lähteä.

Tapahtumapaikat: kohtalainen 1/2

Tapahtumapaikkojen määrä, soveltuvuus ja monikäyttöisyys: Onko alueella riittävästi tapahtumien järjestämiseen soveltuvia paikkoja? Onko tapahtumapaikoissa riittävä kapasiteetti? Ovatko tapahtumapaikat itsessään houkuttelevia ja riittävän laadukkaita? Ovatko tapahtumapaikat riittävän monikäyttöisiä ja joustavia eri tyyppisten tapahtumien järjestämiseksi?

Tapahtumapaikat ovat Savonlinnassa sekä onnistuminen että kehityskohde: paikkoja on, mutta niiden monikäyttöisyydessä, saatavuudessa ja koordinoinnissa on puutteita. Vuokrauskäytännöt ja tiloista viestintä kaipaavat selkeytystä. Pahimmillaan kentällä on mielikuva, että kaupungin tiloja saatetaan pitää tyhjillään sen sijaan, että ne annettaisiin joustavasti ja edullisesti käyttöön.

Savonlinnasali ja Olavinlinna ovat esimerkkejä hyvistä ja uniikeista tapahtumapaikoista, joiden käytettävyys on rajallista. Savonlinnasalin koetaan olevan liian voimakkaasti teatterin käytössä, Olavinlinnan kesäkausi puolestaan kuuluu lähes kokonaan ooperalle, vaikkakin elokuun konsertit pidentävätkin nykyään tapahtumakautta.

Tapahtumapaikat: kohtalainen 2/2

Tapahtumapaikkojen määrä, soveltuvuus ja monikäyttöisyys: Onko alueella riittävästi tapahtumien järjestämiseen soveltuvia paikkoja? Onko tapahtumapaikoissa riittävä kapasiteetti? Ovatko tapahtumapaikat itsessään houkuttelevia ja riittävän laadukkaita? Ovatko tapahtumapaikat riittävän monikäyttöisiä ja joustavia eri tyyppisten tapahtumien järjestämiseksi?

Keskeinen haaste ei ole tapahtumapaikkojen kokonaismäärä vaan niiden tarkoituksenmukaisuus, kapasiteetti, saatavuus, kustannukset ja käyttötarkoitusten yhteensovittaminen. Erityisesti kulttuuri- ja yleisötapahtumissa tunnistetaan keskikokoisen, teknisesti valmiin tapahtumatilan puute. Savonlinnasalin ja teatterin nykyinen tilaratkaisu muodostaa rakenteellisen solmukohdan, joka rajoittaa sekä teatterin että konsertti-, kongressi- ja muun tapahtumatoiminnan toimintaedellytyksiä.

Samalla Kulttuurikellarin, House of Olafin ja Nälkälinnanmäen kaltaiset toimijat ja tilat osoittavat, että tapahtumapaikkakyvykkyyttä voidaan kasvattaa myös olemassa olevia tiloja aktivoimalla ja kehittämällä. Jatkossa olennaista on tarkastella kaupungin tapahtumapaikkoja yhtenä kokonaisuutena ja kehittää niiden käytettävyyttä, monikäyttöisyyttä ja saavutettavuutta ennen johtopäätöksiä uusien tilojen tarpeesta.

Toimintojen erityispiirteet

Kulttuuri

Kulttuurikellarin ja Nälkälinnanmäen kaltaiset toimijat ja tilat osoittavat, että kaupungin tapahtumapaikkakyvykkyyttä voidaan kehittää myös olemassa olevia tiloja aktivoimalla ja kehittämällä.

Urheilu

Liikunnan olosuhteet näyttäytyvät suhteellisen vahvoina, kun taas kulttuuri- ja yleisötapahtumien kohdalla tilojen soveltuvuuteen ja saatavuuteen liittyvät ongelmat korostuvat.

Tapahtumat

Haastatteluaineistossa tunnistetaan hyvin konkreettinen puute: Savonlinnasta koetaan puuttuvan noin **400 henkilön valmis tapahtumatila**, jossa olisi katsomo, lava ja tarvittava tapahtumatekniikka. Pienempiä noin 200 hengen tiloja löytyy, mutta kasvavan tapahtuman “seuraava askel” muodostuu vaikeaksi, kun tilaa ei ole.

Infrastruktuuri: kohtalainen

Tapahtumien järjestämistä ja käyntiä tukeva infrastruktuuri: Onko alueella riittävä tapahtumajärjestämisen mahdollistava infrastruktuuri kuten riittävästi sähköä, vesi ja viemäröinti, jätehuollon palveluja, riittävät tilat ja väylät kuljetuksille?

Tapahtumainfrastruktuuri nousee kerätyssä aineistossa esille huomattavasti vähemmän kuin muut tapahtumakyvykkyyden osa-alueet. Aineiston vähäisyys voi kuvata Savonlinnan tapahtumatoiminnan nykyistä rakennetta. Suuri osa kaupungin ympärivuotisesta kulttuuri-, liikunta- ja tapahtumatoiminnasta toteutetaan sisätiloissa, joissa tapahtumien tarvitsema perusinfrastruktuuri on jo olemassa. Sen sijaan aineistosta ei nouse esille selkeästi tunnistettua, suurille ulkotapahtumille tarkoitettua tapahtuma-aluetta eikä laajaa suurten ulkotapahtumien toimintaa, joka olisi synnyttänyt tarpeen kehittää ulkotapahtumien infrastruktuuria systemaattisesti.

Tämä muodostaa kiinnostavan ristiriidan Savonlinnan vahvan toimintaympäristön kanssa. Saimaa, saaristomainen kaupunkirakenne, luonto ja historiallinen ympäristö tarjoavat poikkeuksellisen lähtökohdan ulkotapahtumille, mutta aineiston perusteella tätä potentiaalia ei ole vielä muutettu ulkotapahtumia tukevaksi infrastruktuuriksi.

Palveluverkosto: kohtalainen

Tapahtumien järjestämistä mahdollistava palveluverkosto: Onko alueella riittävä tapahtumajärjestämistä tukeva ja palveleva toimijaverkosto, kuten tapahtumaosaajia, majoitus- ja ravintolapalveluita, tapahtumahenkilöstöä jne.? Miten kaupungin oma toiminta tukee toiminnan kokonaisuutta?

Savonlinnassa on tapahtumien toteuttamiseen tarvittavaa ammattiosaamista ja ostopalveluja kaupungin kokoon nähden hyvin. Järjestyksenvalvontaa, tapahtumatekniikkaa, catering-palveluja ja muuta tuotannollista osaamista on saatavilla paikallisesti, ja suurempien tai erityisosaamista vaativien tapahtumien tarpeita voidaan täydentää lähialueilta hankittavilla palveluilla. Paikallisten toimijoiden vahvat verkostot tukevat palvelujen saatavuutta.

Kehittämistarve liittyy tapahtumakävijöitä palveleviin kaupallisiin palveluihin ja niiden sesonkiluonteisuuteen. Majoituskapasiteetti on kesän kysyntähuipuissa ajoittain tiukalla, kun taas sesongin ulkopuolella erityisesti ravintolapalvelut vähenevät. Haastatteluissa palvelujen saatavuuden ja aukioloaikojen kuvataan joissakin tapauksissa vaikeuttavan tapahtumien järjestämistä haluttuna ajankohtana. **Palveluverkoston kehittämisessä keskeistä onkin vahvistaa tapahtumien ja kaupallisten palvelujen välistä yhteyttä sekä kykyä reagoida tapahtumien synnyttämiin asiakasvirtoihin myös varsinaisen kesäsesongin ulkopuolella.**

Sponsorit, rahoituskanavat: puutteita 1/2

Tapahtumia rahoittavat sponsorit ja rahoituskanavat: Onko alueella riittävästi tapahtumasponsoroinnista kiinnostuneita organisaatioita ja yrityksiä? Voiko alue tarjota muita rahoitusmuotoja?

Sponsorointi ja rahoituskanavat muodostavat yhden Savonlinnan kulttuuri-, liikunta- ja tapahtumatoiminnan selvimmistä kehittämistarpeista. Verkkokyselyssä 31 vastaajaa 53:sta valitsi sponsorit ja rahoituskanavat kolmen keskeisen haasteen joukkoon, mikä teki siitä koko kyselyn yleisimmin tunnistetun haasteen. Erityisen vahvasti ongelma korostui kulttuuri- ja tapahtumatoimijoiden vastauksissa. Sponsorointi ja rahoituskanavat nimettiin puolestaan vahvuudeksi vain yhdessä vastauksessa.

Aineiston perusteella ongelma muodostuu useasta tekijästä. Paikallinen yritys- ja sponsorimarkkina on rajallinen suhteessa rahoitusta hakevien toimijoiden määrään, julkinen rahoitus koetaan niukaksi ja sen ennakoitavuudesta sekä tukikäytäntöjen selkeydestä on vaihtelevia kokemuksia. Lisäksi toimijoiden kyvyssä tunnistaa ja hakea kaupungin ulkopuolisia rahoituskanavia on puutteita.

Sponsorit, rahoituskanavat: puutteita 2/2

Tapahtumia rahoittavat sponsorit ja rahoituskanavat: Onko alueella riittävästi tapahtumasponsoroinnista kiinnostuneita organisaatioita ja yrityksiä? Voiko alue tarjota muita rahoitusmuotoja?

Rahoituspohjan kapeus vaikuttaa suoraan toiminnan jatkuvuuteen ja kasvukykyyn. Savonlinnassa on osaamista ja aktiivisia toimijoita, mutta rajalliset resurssit ylläpitävät riippuvuutta vapaaehtoistyöstä ja vaikeuttavat ammattilaisten käyttämistä, toiminnan pitkäjänteistä kehittämistä sekä toiminnan kasvattamista kohti ammattimaisuutta. Toinen puoli asiaa voi olla myös toimijoiden riskinottokyvyn puutteessa.

Kaupungin näkökulmasta kehittämistarve liittyy myös rahoituksen strategiseen ohjaavuuteen: kaupungin tavoitteiden, avustusten, kumppanuuksien ja muiden tukimuotojen välisen yhteyden tulisi olla toimijoille nykyistä selkeämpi.

Tukipalvelut, viranomaisprosessit: kohtalainen 1/2

Tapahtumien järjestämistä tukevat julkiset palvelut ja viranomaisprosessit: Miten sujuvia ja kattavia eri julkishallinnon palvelut ja prosessit ovat? Miten viranomaisprosessit ja -yhteistyö sujuvat, esimerkiksi lupaprosessit? Onko alueella riittävästi viranomaisresursseja, jotka tarvitaan tapahtuman kokoaman yleisömäärän takia? Jos viranomaisresursseja ei ole riittävästi, onko ratkaisumalleja, joilla puuttuvat viranomaisresurssit voidaan hankkia ilman lisäkuluja tapahtumanjärjestäjälle?

Tapahtumien järjestämiseen liittyvät viranomaisprosessit ja yhteistyö näyttäytyvät aineistossa pääosin toimivana kyvykkyytenä. Erityisesti haastatteluissa useat toimijat kuvaavat luvituksen ja viranomaisyhteistyön toimivan hyvin ja lupien valmistuvan asianmukaisesti. Vakiintuneilla toimijoilla on toimivia yhteistyösuhteita kaupungin ja muiden viranomaisten kanssa, ja yhteistyötä tehdään myös tapahtumaturvallisuuden kehittämisessä.

Kokemukset eivät kuitenkaan ole täysin yhdenmukaisia. Osa toimijoista kokee prosessit byrokraattisiksi, ohjeistuksen puutteelliseksi tai yhteyden saamisen hitaaksi. Erityisesti uusille ja vähemmän kokeneille tapahtumajärjestäjille prosessien läpikäyminen voisi olla nykyistä neuvovampaa ja selkeämpää.

Tukipalvelut, viranomaisprosessit: kohtalainen 2/2

Tapahtumien järjestämistä tukevat julkiset palvelut ja viranomaisprosessit: Miten sujuvia ja kattavia eri julkishallinnon palvelut ja prosessit ovat? Miten viranomaisprosessit ja -yhteistyö sujuvat, esimerkiksi lupaprosessit? Onko alueella riittävästi viranomaisresursseja, jotka tarvitaan tapahtuman kokoaman yleisömäärän takia? Jos viranomaisresursseja ei ole riittävästi, onko ratkaisumalleja, joilla puuttuvat viranomaisresurssit voidaan hankkia ilman lisäkuluja tapahtumanjärjestäjälle?

Aineistosta nousee useita kertoja toive kulttuurijohtajasta. Kulttuurijohtaja nähdään henkilönä, joka kokoaa yhteen, johtaa ja kehittää kulttuurin asiaa. Tämä kertoo ehkä siitä, että kenttä ei koe, että kaupungilla on “täsmähenkilöä” kulttuuriasioihin: siis sellaista roolia, joka näkee kokonaiskuvan ja pystyy pelkän käytännön operoinnin lisäksi myös kehittämään ja johtamaan kulttuurikenttää.

Keskeinen kehittämistarve ei siten ole viranomaisprosessien perusteellinen uudistaminen vaan niiden asiakaslähtöisyyden vahvistaminen: selkeä ohjeistus, helposti tunnistettava yhteyspiste ja tapahtumajärjestäjän ohjaaminen eri lupien ja ilmoitusten läpi.

Myönteinen kulttuuri: puutteita 1/2

Myönteinen tapahtumakulttuuri ja ristiriitojen hallinta: Miten paikallinen yhteisö suhtautuu tapahtumiin, esimerkiksi kaupunkialueella tai taajamissa järjestettäviin tapahtumiin? Miten mahdollisia ristiriitoja kyetään ratkaisemaan? Miten kommunikointikanavat toimivat?

Savonlinnassa on vahva kulttuurin, liikunnan ja tapahtumien tekemisen kulttuuri. Aineistossa korostuvat aktiiviset ja sitoutuneet toimijat, korkea osaaminen, omaehtoinen tekeminen sekä halu kehittää toimintaa ja tehdä yhteistyötä. Erityisesti kulttuuri- ja tapahtumatoimijat tunnistavat myönteisen toimintakulttuurin yhdeksi Savonlinnan vahvuuksista.

Toimijoiden myönteinen tekemisen kulttuuri ei kuitenkaan aineiston perusteella välity yhtä vahvana kaupungin yhteiseksi toimintakulttuuriksi. Työpajassa, haastatteluissa ja verkkokyselyssä nousevat esiin yhteisen suunnan ja koordinaation puute, toimijoiden siiloutuminen sekä erityisesti kulttuurin osalta kokemukset työn ja ammattimaisuuden riittämättömästä arvostuksesta kaupungin organisaatiossa ja päätöksenteossa.

Myönteinen kulttuuri: puutteita 2/2

Myönteinen tapahtumakulttuuri ja ristiriitojen hallinta: Miten paikallinen yhteisö suhtautuu tapahtumiin, esimerkiksi kaupunkialueella tai taajamissa järjestettäviin tapahtumiin? Miten mahdollisia ristiriitoja kyetään ratkaisemaan? Miten kommunikointikanavat toimivat?

Aineistossa toistuva tarve kokoavalle taholle kertoo yksittäistä tehtävänimikettä laajemmasta rakenteellisesta tarpeesta. Kulttuurin, liikunnan ja tapahtumien aktiivisen toimijakentän rinnalle tarvitaan rakenteita, jotka mahdollistavat yhteistyön, muodostavat yhteistä suuntaa ja rakentavat jatkuvaa vuoropuhelua kaupungin ja toimijoiden välille.

Savonlinnan vahvuus on vahva tekemisen kulttuuri. Kehittämistarve kohdistuu siihen, miten yksittäisten toimijoiden innostuksesta rakennetaan kaupungin yhteinen, arvostava ja yhteistyöhön kannustava toimintakulttuuri.

Väestö, yhteisö ja monimuotoisuus: kohtalainen 1/2

Kaupunkiyhteisön yhteisöllisyys ja monimuotoisuus: Onko kaupungin tai alueen yhteisö riittävän monimuotoinen eri tyyppisten tapahtumien järjestämiseksi ja houkuttelemiseksi? Löytyykö alueella riittävästi vapaaehtoistyövoimaa? Onko eri tahojen, yhdistysten ja yritysten yhteistyökyky riittävällä tasolla isojen tapahtumien järjestämiseksi?

Savonlinnan kulttuuri-, liikunta- ja tapahtumatoiminnalla on vahva yhteisöllinen perusta. Kaupungissa toimii aktiivisia yhdistyksiä, seuroja, harrastusryhmiä ja muita yhteisöjä, ja suuri osa toiminnasta rakentuu kansalaisten omaehtoisen tekemisen ja vapaaehtoistyön varaan. Harrastus- ja yhdistystoiminnalla on tapahtumien tuottamisen lisäksi merkittävä rooli ihmisten yhteen tuomisessa, elämänlaadun vahvistamisessa ja kaupungin pitovoiman rakentamisessa.

Yhteisöllinen toimintamalli on samalla haavoittuva. Toiminta on monin paikoin riippuvaista yksittäisistä aktiivisista henkilöistä ja vapaaehtoisista, minkä vuoksi jatkuvuutta ei voida pitää itsestäänselvyytenä. Vapaaehtoisissa korostuvat myös vanhemmat ikäryhmät. Väestön väheneminen, nuorten vähäinen määrä ja heidän aktivoimisensa muodostavat pitkällä aikavälillä riskin sekä harrastus- ja yhdistystoiminnan että tapahtumien vapaaehtoispohjan jatkuvuudelle.

Väestö, yhteisö ja monimuotoisuus: kohtalainen 2/2

Kaupunkiyhteisön yhteisöllisyys ja monimuotoisuus: Onko kaupungin tai alueen yhteisö riittävän monimuotoinen eri tyyppisten tapahtumien järjestämiseksi ja houkuttelemiseksi? Löytyykö alueella riittävästi vapaaehtoistyövoimaa? Onko eri tahojen, yhdistysten ja yritysten yhteistyökyky riittävällä tasolla isojen tapahtumien järjestämiseksi?

Monimuotoisuus ei nouse aineistossa yhtä selvästi nykyiseksi vahvuudeksi kuin yhteisöllisyys. Kansainvälisyyden, monikulttuurisuuden sekä uusien asukas- ja toimijaryhmien vahvempi osallistuminen näyttäytyvät pikemminkin mahdollisuuksina uudistaa ja vahvistaa kaupungin yhteisöllistä perustaa tulevaisuudessa.

Keskeinen kehittämiskysymys on, miten vahvaa omaehtoista tekemistä voidaan tukea niin, ettei kulttuurin, liikunnan ja tapahtumien jatkuvuus jää liian riippuvaiseksi yksittäisten ihmisten vapaaehtoisesta panoksesta – ja miten mukaan saadaan samalla uusia ja nuorempia tekijöitä.

Alueen houkuttelevuus: hyvä 1/2

Kaupungin/alueen yleinen houkuttelevuus: Onko alueella muita tapahtumakävijöitä houkuttelevia kohteita, kuten nähtävyyksiä tai palveluja? Onko alue yleisesti houkutteleva?

Savonlinnan alueellinen houkuttelevuus on yksi kaupungin vahvimmista kyvykkyyksistä. Saimaa, saaristomainen kaupunkirakenne, poikkeuksellinen luonto, historiallinen ympäristö ja Olavinlinna muodostavat vaikeasti jäljiteltävän toimintaympäristön kulttuurille, liikunnalle ja tapahtumille. Verkkokyselyssä alueen houkuttelevuus oli koko aineiston useimmin tunnistettu vahvuus, ja kaupungin kauneus, historia ja ainutlaatuisuus korostuvat myös haastattelu- ja työpaja-aineistossa.

Savonlinnan kehittämistarve ei ensisijaisesti liity uusien vetovoimatekijöiden rakentamiseen vaan olemassa olevan vetovoiman vahvempaan hyödyntämiseen. Kaupungin tunnettuus rakentuu vahvasti kulttuurin, Oopperajuhlien ja Olavinlinnan ympärille, vaikka Saimaa, luonto, liikunta ja erilaiset luontoaktiviteetit tarjoavat aineiston perusteella mahdollisuuksia nykyistä monipuolisemman tarjonnan rakentamiseen.

Alueen houkuttelevuus: hyvä 2/2

Kaupungin/alueen yleinen houkuttelevuus: Onko alueella muita tapahtumakävijöitä houkuttelevia kohteita, kuten nähtävyyksiä tai palveluja? Onko alue yleisesti houkutteleva?

Alueen houkuttelevuus on kuitenkin erotettava kyvystä synnyttää käyntejä ja kulutusta. Kaunis ympäristö ja vahva historia muodostavat vetovoiman perustan, mutta niiden ympärille tarvitaan saavutettavia palveluja, tuotteita ja sisältöjä, jotka antavat ihmisille konkreettisen syyn tulla Savonlinnaan. Tässä erilaisilla tapahtumilla voi olla erityinen rooli: **tapahtuma voi muuttaa pysyvän vetovoimatekijän ajankohtaiseksi syyksi matkustaa ja kokea Savonlinna.**

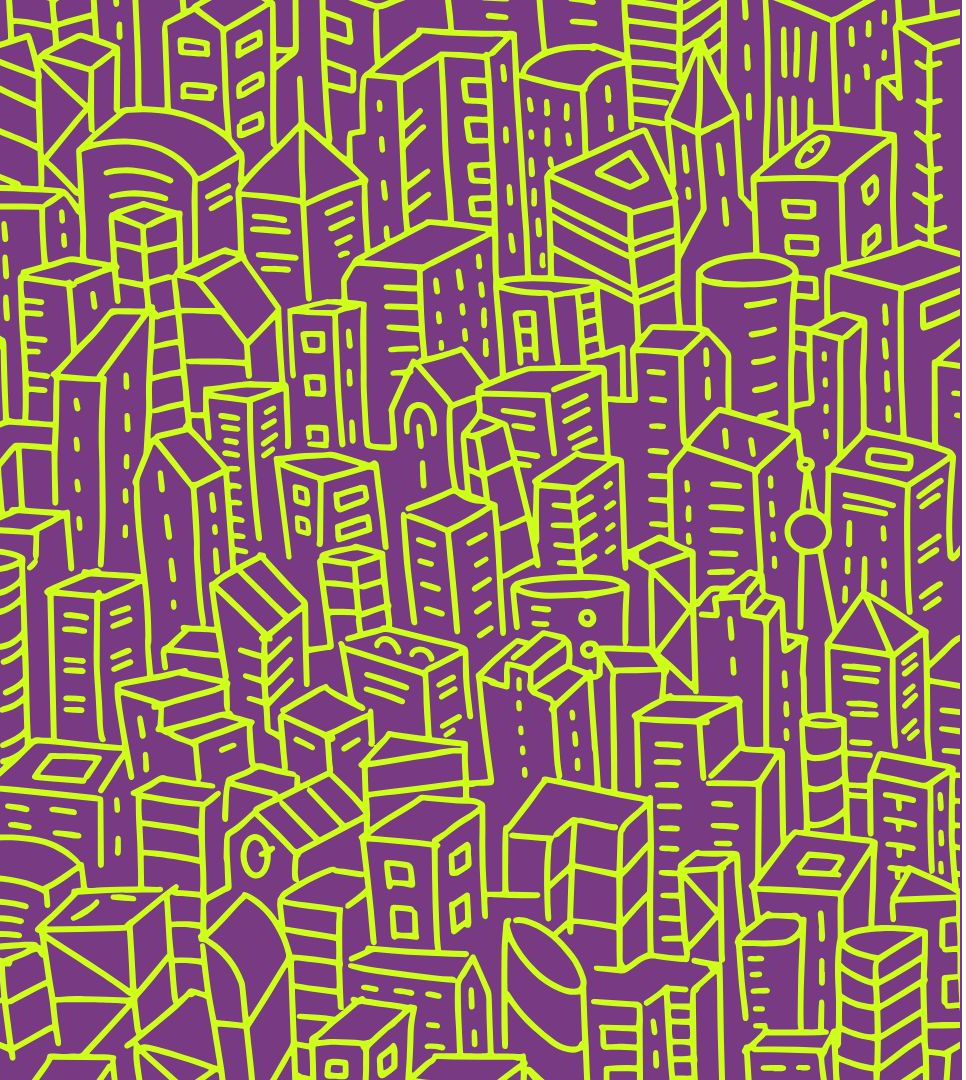
Savonlinnan mahdollisuus on siten yhdistää nykyistä vahvemmin **Saimaa, luonto, historia, kulttuuri, taide, liikunta ja tapahtumat** kokonaisuuksiksi, jotka tekevät alueen poikkeuksellisesta ympäristöstä koettavaa ja ostettavaa eri vuodenaikoina.

Markkina-alue: puutteita

Markkina-alue: Onko lähialueella tapahtuman markkinapotentiaali, eli tapahtumasta kiinnostuneita kävijöitä? Kuinka kaukaa tapahtumakävijöitä voi tai pitää houkutella?

Pieni ja supistuva paikallinen markkina sekä pitkät etäisyydet suuriin väestökeskittymiin edellyttävät kulttuurin-, liikunnan- ja tapahtumatoiminnoilta kykyä houkutella yleisöjä Savonlinnan ulkopuolelta. **Kaupungin kulttuuri-, liikunta- ja tapahtumatoiminnan kasvua ei voida rakentaa vain paikallisen väestöpohjan varaan.** Savonlinnan vahva matkailullinen vetovoima muodostaa pohjan suuremman markkinan tavoittamiseen. Onnistuminen edellyttää kuitenkin sisältöjä ja tapahtumia, jotka muodostavat riittävän vahvan syyn matkustaa Savonlinnaan.

Kesäkaudella paikallista markkinaa laajentavat matkailijat ja merkittävä vapaa-ajan asukkaiden joukko. Savonlinnassa on yli 8 300 kesämökkiä, mikä kasvattaa potentiaalista kysyntää voimakkaasti kesäkaudella mutta samalla vahvistaa markkinan sesonkiluonteisuutta. **Keskeinen kyvykkyyskysymys ei ole siten niinkään markkina-alueen koko vaan Savonlinnan kyky tavoittaa omaa väestöpohjaansa suurempia alueellisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kohderyhmiä.**



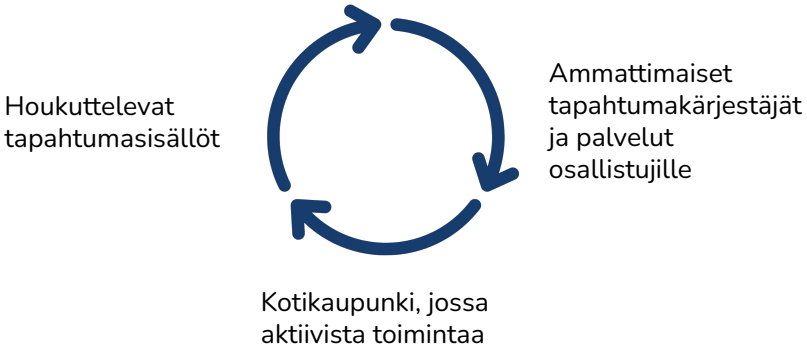
Asiantuntijayhteenveto

kuusisto & partners

Kompakti tilannekuva

Savonlinnassa on laaja-alainen tapahtumien, kulttuurin ja urheilun toimijakenttä, jolla on toimintakykyä ja innokkuutta. Kaupungilla on kansainvälistä tunnettuutta ja erityislaatuisuutta niin kulttuurisesti ja historiallisesti kuin luonnonympäristönsä ja vesistönsä puolesta. Kaupunki kiinnostaa myös ammattimaisia tapahtumajärjestäjiä.

Savonlinna voi parhaimmillaan muodostaa eläväisen kotiseudun ja kiinnostavan, luonnonkauniin ja uniikin matkailudestinaation. Tapahtumat ovat väline kummankin tavoitteen saavuttamiseen.



Kaupunki

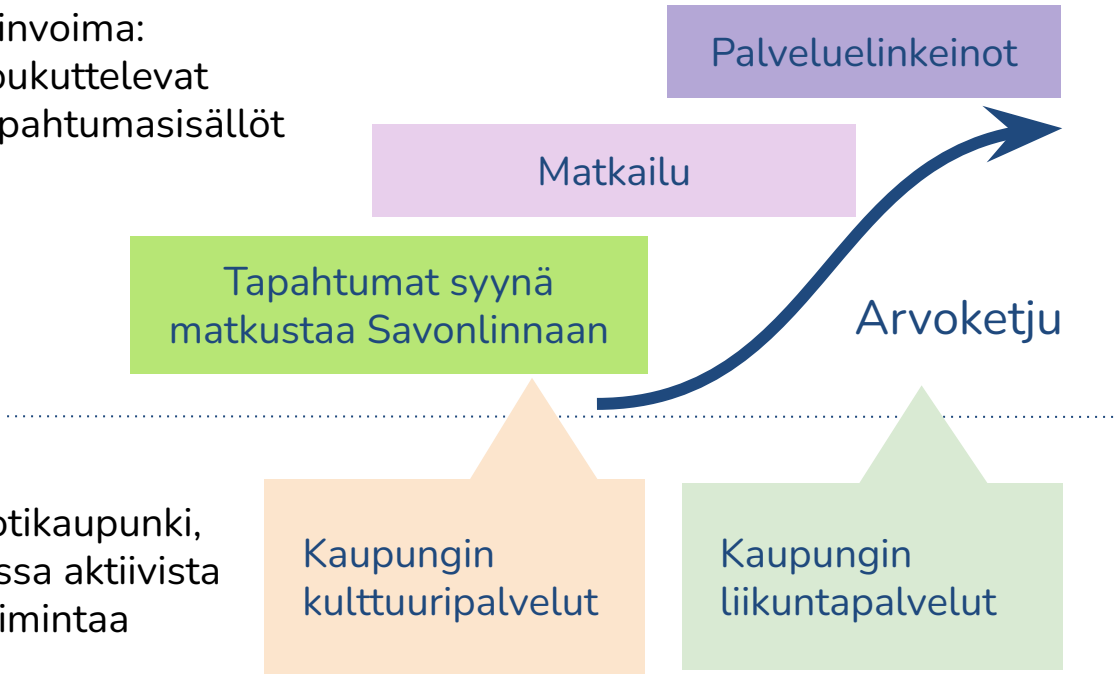
- Kotikaupunkina hiipuva
- Matkailukaupunkina potentiaalinen
- Uniikkia ja omaleimaista toimintaa
- Tapahtumatoiminnassa vahvaa osaamista ja perinteitä, joten tapahtumien hyödyntäminen matkailun moottorina on mahdollista

Toimijakenttä

- Monipuolinen ja aktiivinen
- Toivoo koordinaatiota, yhteen johtamista ja suuntaa

Kompakti tilannekuva

Elinvoima:
houkuttelevat
tapahtumasisällöt



Kotikaupunki,
jossa aktiivista
toimintaa

Tapahtumallisuuden organisoituminen

Tapahtumallisuuden organisoimista tarkasteltaessa on tärkeää:

1. Tunnistaa tapahtumallisuuden eri toimintojen roolit ja tehtävät
2. Arvioida sitä, miten näitä tehtäviä halutaan hyödyntää Savonlinnan kaupungin strategian toteuttamisessa

Asiantuntijanäkemys: potentiaalia ja pirstaloitumista

Kyvykkyysanalyysi osoittaa, että Savonlinnassa on paljon hyvää – toiminnan intoa ja potentiaalia. Tämä hyvä kärsii kuitenkin koordinoinnin ja rakenteiden puutteesta. Kaikkea potentiaalia ei kyetä hyödyntämään.

Kyvykkyysanalyysin aineistosta nousee esiin monia erilaisia vetovoimatekijöitä, eritoten Saimaa ja ainutlaatuisella tavalla luontoon liittyvä järvikaupunki sekä Olavinlinna ja muu historia. Oopperajuhlat ovat kaupungin vahva tuntomerkki. Aineistossa näkyy kuitenkin myös ristiriita siitä, mistä kaupungin identiteetti koostuu tai sen tulisi koostua: ollaanko kulttuurikaupunki, oopperakaupunki vai jotain muuta? Onko elämää vain kesällä vai ympärivuotisesti? Hyödynnetäänkö luontoa ja kulttuuriperintöä tarpeeksi? Ooppera on kaupungille sekä tärkeä vetovoimatekijä että resurssiviejä, johon toimijakenttä suhtautuu monella tavalla.

Tiedonkeruussa toimijakenttää kuvattiin esimerkiksi sanoilla pirstaleinen, poteroitunut tai siiloitunut. Kenttä ei koe voivansa yhdistää voimiaan yksin, vaan kaipaa kaupungilta johtamista ja rakenteita, esimerkiksi kulttuurijohtajaa. Tässä näemme, että kohtuullisella koordinoinnin ja johtamisen työllä olisi saatavissa hyötyjä. Henkilö, jolla olisi hyppysissään “isompi kuva” Savonlinnan tapahtumallisuudesta, kyky tuoda kenttää yhteen ja kehittää tapahtumallisuuden kokonaisuutta palvelisi kaupungin strategiaan kirjattuja tavoitteita.

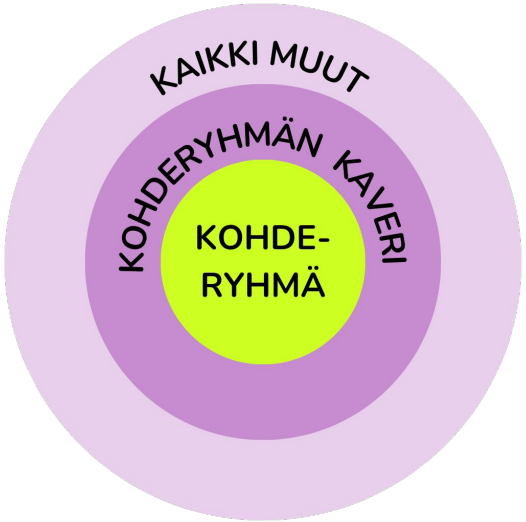
Asiantuntijanäkemys: jostain on aloitettava

Savonlinnalla on hyvät lähtökohdat toteuttaa kaupunkistrategiaansa ja olla kulttuurin, taiteen, liikunnan ja tapahtumien kotikaupunki. Jotta kaupunkistrategian tavoitteet saavutetaan, pitää uskaltaa tehdä selkeitä valintoja siitä, miten strategian kirjaukset toteutetaan: ei kaikkea kaikille, vaan tarkasti rajatut kohderyhmät ja selkeät tavoitteet toiminnalle.

Yhteen johtaminen luo toiminnalle perustan ja kehityksen edellytykset. Tarkkarajaiset valinnat toiminnan fokuksista varmistavat, että toiminnalla on mahdollista lähteä vahvistamaan alueen pito- ja vetovoimaa. Nyt tarvitaan uskallusta tehdä valintoja ja luottaa siihen, että tiettyjen kyvykkyyksien kehittämisen tai kaupunkia erityisesti brändäävien sisältöjen tukemisen vaikutukset säteilevät koko kentälle. Työ pitää aloittaa jostain. Muistakaa, että erikoistuminen mahdollistaa jonkun tietyn asian kehittymisen erityisen hyväksi.

Tämä kyvykkyysanalyysi perustuu paikallisten asiantuntijoiden ja toimijoiden meille jakamiin näkemyksiin ja paikallistietoon – raportti on teillä jo olevan tiedon ja ymmärryksen kiteytys. Luottakaa siihen, että tunnette kaupunkinne ja alkakaa rohkeasti kehittää sitä.

Asiantuntijanäkemys: valitkaa, kenet haluatte tavoittaa!



Näkyvyyden ja tunnettuuden rakentaminen vaatii markkinoinnin ja viestinnän resursseja. Pyrkimys tavoittaa kaikki on kallista, eikä rajallisilla resursseilla välttämättä saavuteta vaikuttavia tuloksia.

Siksi Savonlinnan kannattaa uskaltaa tehdä selkeitä valintoja siitä, mitä kohderyhmiä se haluaa tavoittaa. Kun käytössä olevat resurssit kohdennetaan tarkasti valitulle yleisölle, voidaan niillä saavuttaa parempia tuloksia ja vahvistaa kaupungin tunnettuutta halutuissa kohderyhmissä.

Kun valitut kohderyhmät tavoitetaan ja heidän kiinnostuksensa herätetään, he voivat myös jakaa kokemuksiaan ja suositella Savonlinnaa eteenpäin. Näin tunnettuus voi vähitellen kasvaa myös alkuperäisiä kohderyhmiä laajemmaksi.

Kaikkia ei tarvitse tavoitella kerralla, jotta lopulta voidaan tavoittaa monet.


www.kuusistopartners.fi