



Savonlinnan kaupunki
Olavinkatu 27
57130 Savonlinna

Yhteisöllisyysavustushakemus

Vastaanottopäivä:

27.5.2026 18:49

HAKIJAN TIEDOT

Seura tai yhdistys

Galleria ILO

Postiosoite

Heikinpohjantie 33

Postinumero

57100

Postitoimipaikka

SAVONLINNA

Vastuhenkilö

Sukunimi

Etunimi

AVUSTUSHAKEMUKSEN KOHDE, KUSTANNUKSET JA HAETTAVA AVUSTUSMÄÄRÄ

Aihe

Avustus WALK IN -eläkeläisten keramiikkatyöpajan tilavuokriin ja välineisiin 4800 euroa. Tilavuokriin (Savonlinnan kaupunki, TAITOTALO) 12 kk x 370 euroa yhteensä 4440, välineisiin 360 euroa.

Aikaväli, jolle avustusta
haetaan

Alkaa

1.9.2026

Päätyy

31.12.2027

Kustannukset

Kokonaiskustannukset €

4800

Muut samaan käyttötarkoitukseen saadut
avustukset

Avustus, myöntäjä

Myöntämispäivä

Avustusmäärä
€

Suomen kulttuurirahasto

21.5.2026

11000

Haettava avustusmäärä

Avustusta haetaan €

4800

Tietoja muista avustuksista ja avustuksen käyttötarkoituksesta

Onko hakija saanut samaan käyttötarkoitukseen avustusta Etelä-Savon hyvinvointialue Eloisalta hakuvuonna?

☐ Kyllä ☒ Ei

Onko hakija saanut samaan käyttötarkoitukseen avustusta Savonlinnan kaupungilta hakuvuonna? _____

☐ Kyllä ☒ Ei

Onko hakija saanut avustusta Savonlinnan kaupungilta vuonna edeltävänä vuotena? _____

☐ Kyllä, kuinka paljon? _____

☒ Ei

Käytetäänkö avustusta yleishyödylliseen toimintaan? _____

☒ Kyllä ☐ Ei

Käytetäänkö avustusta SavonLuotsi Leaderin myöntämien yleishyödyllisten investointien ja pienhankkeiden rahoitusosuuteen?

☐ Kyllä ☒ Ei

Lisätiedot avustuksen käyttötarkoituksesta

Lisätiedot

MISSION POSSIBLE - ILO ei ole kurssveja vaan elämäntapa.

Apuraha WALK IN -eläkeläisten keramiikkatyöpajan tilavuokriin ja välineisiin.

Olen Elise Kosonen, Taiteen maisteri (kuvataidekasvatuksen ja keramiikan), ILO:n pitäjä ja toimin yli 30 vuotta kuvallisen ilmaisun lehtorina mm. muotoilijoille ammattikorkeakoulussa.

Opetuksen ohessa toimin aktiivisesti taiteilijana, galleristina ja keraamikkona. Jäätyäni eläkkeelle vuokrasin (2023) Savonlinnan kaupungilta Taitoteknologiantalon savitilan, joka toimii työtilanani ja kurssitilana. Pääosan ajastani ILOssa vie nykyisin WALK IN -

eläkeläisten savityöpaja. Oma työpanos on hyväntekeväisyyttä, eli en saa mitään palkkaa

työstäni (n. 900 tuntia vuodessa). Teen yhteistyötä tarvittaessa alakerran Ohjaamon,

Nuorisoverstaan, Savonlinnan kaupungin omistaman Riihisaaren museon ja

matkailuyritysten kanssa esim. Hotelli Seurahuoneen, Kruunupuiston, Järvisydämen.

Apurahaa haetaan pääasiassa tilavuokraan sekä lisäksi vähän työvälineisiin yhteensä 4800 euroa.

ARVIOINTIKRITEERIT

Strateginen vastaavuus

Miten haettava toiminta tai investointi edistää Savonlinnan kaupunkistrategian tavoitteita? Kuvaa, mihin strategisiin tavoitteisiin tai painopisteisiin hanke konkreettisesti kytkeytyy ja millaisia vaikutuksia sillä on.

Keramiikkatyöpajalla on merkittävä vaikutus osallistujien elämän rytmittämiseen ja hyvinvointiin. Luova käsillä tekeminen tukee mielen ja fyysisen kunnon hyvinvointia, keskittymiskykyä, muistia ja itsensä ilmaisua. Samalla työpaja toimii tärkeänä sosiaalisena kohtaamispaikkana, jossa yksinäisyys vähenee ja yhteisöllisyys vahvistuu. Monille eläkeikäisille säännöllinen, merkityksellinen tekeminen ja toisten ihmisten kohtaaminen ovat keskeinen osa hyvää arkea ja jaksamista. Työpajan jatkuminen on tärkeää paitsi yksittäisten osallistujien hyvinvoinnin myös laajemman yhteisön kannalta. Se tarjoaa matalan kynnyksen kulttuuri- ja harrastustoimintaa, tukee aktiivista ikääntymistä ja edistää sukupolvien välistä kohtaamista. Apurahan avulla voimme varmistaa, että tämä merkityksellinen ja saavutettava toiminta säilyy ja kehittyy myös tulevaisuudessa.

Saimme 2026 Suomen Kulttuurirahastolta apurahan uuden keramiikkauunin ostoon, sillä nykyiset uunit olivat käyttöikänsä päässä (yli 30 vuotta), eikä niiden toimintavarmuus enää riittänyt takaamaan työpajan jatkuvuutta. Uusi uuni oli välttämätön edellytys sille, että toimintaa voitiin jatkaa tulevaisuudessa. Lisäksi nyt uuni mahdollistaa toiminnan maltillisen laajentamisen, esimerkiksi uusien aukioloaikojen kokeilemiseen, jotta myös työikäisillä olisi paremmat mahdollisuudet osallistua työpajan toimintaan. Paikkakunnalla ei ole keramiikan polttopalvelua, joten näin uuni palvelee myös muita paikkakunnan keramiikan harrastajia.

Osallisuus ja yhteisöllisyys

Ketkä toiminnasta hyötyvät ja miten laajasti toiminta on saavutettavissa savonlinnalaisille? Kuvaa kohderyhmät, osallistumisen helppous sekä se, miten toiminta vahvistaa yhteisöllisyyttä ja yhteistyöverkostoja.

Apuraha haetaan kaikille avoimen, erityisesti eläkeikäisille suunnatun keramiikkatyöpajan toiminnan jatkumisen ja kehittämisen turvaamiseksi. Eläkeläisten työpaja toimii ”walk in” -periaatteella, jossa osallistujat maksavat vain sen ajan, jonka he viettävät pajalla työskennellen, samoin materiaalit ovat eläkeläisille edulliset, koska ne veloitetaan käytön mukaan ja nettohinnoin.

Työpajan maksut on pidetty tarkoituksella mahdollisimman pieninä, sillä monilla eläkeikäisillä on käytössään rajalliset taloudelliset resurssit. Matalat osallistumismaksut varmistavat, että toiminta on aidosti saavutettavaa kaikille tulotasosta riippumatta. Ilman ulkopuolista tukea toimintaa olisi kuitenkin vaikea ylläpitää ja kehittää pitkällä aikavälillä. Tämä matalan kynnyksen toimintamalli mahdollistaa osallistumisen ilman sitoutumista pitkiin kursseihin tai suuriin kertamaksuihin, varsinkin kun toistaiseksi työvoimakuluja llolla ei ole ollut. Etelä-Savossa naisten keskimääräinen eläke oli 1406 euroa brutto vuonna 2022, joten harvalla eläkeläisellä olisi mahdollisuus osallistua koko lukuvuoden aikana keskimäärin 300 tuntia (Huom. tunti on 60 min, ei 45 min, kuten kansalaisopistoissa) keramiikan työpajaan, mutta llossa se onnistuu ja joillakin tuo tuntimäärä jopa liki tuplaantuu.

Innovatiivisuus ja palvelutarjonnan täydentäminen

Miten toiminta tai investointi tuo lisäarvoa Savonlinnan alueen palvelutarjontaan? Kuvaa, onko toiminta uutta, kehittävää tai nykyisiä palveluita täydentävää ja millä tavoin.

Työpaja on avoinna syyskuusta huhtikuun loppuun tiistaisin ja keskiviikkoisin klo 10-15, mutta näitä aikoja lisätään tarpeen tullen. Suurikokoiset savityöt vaativat välillä pitkää, yhtäjaksoista työskentelyä jolloin llossa voidaan työskennellä, vaikka koko viikko joka päivä aamusta ilta kahdeksaan.

Keramiikkatyöpaja toimii myös Elise Kososen työtilana jolloin työpajan aukioloajat ovat joustavat. Toiminta ajoittuu pääosin päiväaikaan, mikä palvelee erityisesti eläkeläisiä, joille ilta-aikaan järjestettävä harrastustoiminta ei aina ole saavutettavissa. Kansalaisopistojen kurssit ovat vain noin 3 tuntia iltaisin, ja nekin ovat Savonlinnassa täynnä ja ryhmäkoot suuria. Tilat usein ahtaat ja pöytätilaa vähän osallistujaa kohden.

Kestävä kehitys

Miten toiminta tai investointi huomioi kestävä kehityksen näkökulmat? Kuvaa, miten hanke edistää sosiaalista, taloudellista ja/tai ympäristöllistä kestävyyttä käytännössä.

Millaisia asiakkaita WALK IN –eläkeläisten savityöpajassa käy?

Seuraavassa joitakin esimerkkejä kävijöistä, joiden kautta keramiikkatyöpajan merkitys pienenä mutta merkittävänä toimijana kirkastuu, jopa pieneksi timantiksi Savonlinnan talousalueella!

Asiakas Titta

Eräs merkittävin työpajan asiakas on ollut Titta, 54-vuotias, joka ei ollut varsinaisesti eläkeläinen. Titta aloitti tuolloin iltaisin savityöt llossa keväällä -24 ja ennätti keväällä ja kesällä tehdä jonkun verran käyttökeramiikkaa ja innostui kovasti työpajatoiminnasta. Elokuun alussa -24 hän sai aivoinfarktin ja oikeapuoli halvaantui kokonaan. Häneltä meni kävely- ja puhekyky ja oikean käden toimintakyky kokonaan. Vuoden sisällä hän kuntoutui muuten liki normaaliksi, mutta oikea käsi ei toiminut yhtään, roikkui vain sivulla, eikä sen odotettu enää kuntoutuvan. Titta palasi syyskuussa -25 lloon jatkamaan savitöitä, toki

pajon aikuun Eileen avustukseksi, mutta pikkunijaa yksi sormi kerrallaan oikeat kaden sormet alkoivat tuntea pistelyä, kihelmöintiä. Käsi ja sormet alkoivat liikkua, ei paljoa mutta nyt niitä pystyi käyttämään apuna. Titta on Ilon positiivisin taistelija, joka osoitti, miten tärkeää on kädentaitojen, savitöiden, neulomisen, leipomisen jne. merkitys kuntoutuksessa, varsinkin kun motivaatio tekemiseen on kova. Savitöiden tekeminen on osalle huomattavasti parempaa terapiaa kuin puupalikoiden siirteleminen pöydällä. Motoriikan kehittäminen on osa ongelmanratkaisua terapiassa, varsinkin savityöskentelyn avulla. Motorinen oppiminen vaatii aivoilta kykyä suunnitella ja ratkaista fyysisiä haasteita. Titta käy nykyisin vähintään kaksi kertaa viikossa savitöissä WALK IN – eläkeläistensavityöpajassa.

Asiakas Hannele

Olen liikuntavammainen, 76 -vuotias nainen ja harrastanut keramiikan tekoa yli 30 vuotta. Vammauduin 15 vuotta sitten, jonka seurauksena liikkumiseni on rajoittunutta, mutta iloni tehdä savitöitä ei. Muutin Savonlinnaan ja jouduin jättämään sen vuoksi entisen keramiikkapajani Etelä-Suomessa. Löysin ILOn pajan tuttavien suosittelemana. Ensi käynti pajalla oli jo iloinen kokemus: pyörätuolihiisi! Työtilat samassa tasossa sosiaalitiloineen, riittävän paljon työpöytätilaa, avara ja valoisa työhuone. Parasta tässä kaikessa on kuitenkin rakkaan harrastukseni jatkuminen saman henkisten ihmisten kanssa ilman aikarajoituksia. Kansalaisopiston 3 tunnin työskentely jaksot eivät sovellu minulle. Tämän kaiken toiminnan mahdollistaja on Elise Kosonen, erittäin ammattitaitoinen ja auttavainen keraamikko sekä ohjaajamme, joka tekee työtään palkatta meidän hyväksi, ilopillerimme. Tällaisten toimintojen tukeminen sekä mahdollistaminen ovat parasta ihmisten yhteisöllisyyttä.

Asiakas Laura,

on yli 77-vuotias, jolle siirrettiin liki 30 vuotta sitten uusi maksa. Laura asuu yksin ja hänen lapsensa asuvat Etelä-Suomessa. Hänelle on tärkeää välttää tauteja ja flunssaa, jonka vuoksi hän ei voi harrastaa paikoissa, jossa on tartuntariski. Kansalaisopiston kursseille osallistuu paljon pienten lasten vanhempia, jotka ovat liian suuri tartuntariski jo ikääntyvälle ja hauraalle vanhukselle.

Laura on sanonut, että on yksi hyvä syy herätä ja odottaa Iloon menoa! ”Ja onhan Ilossa käynti jotain muuta kuin labroissa juoksemista!” Hän yleensä kävelee Iloon, jonne on reilu kilometri matkaa.

Asiakas Raija

Saven suurkuluttaja, jolle tulee tuplaten työpäiviä WALK-IN keramiikkatyöpajassa muihin osallistujiin verrattuna ja savenkulutus on jo useita satoja kiloja vuodessa. Eläkkeellä oleva tekstiilityönopettaja, jolle kangaspuut ovat jääneet nyt toimettomaksi, kun päivät jopa joskus viikonloputkin kuluvat Ilossa nyrkit savessa!

Hän tekee suurikokoisia tyylieltyjä eläin veistoksia. Hänelle ei kansalaisopistojen kurssit olisi mahdollisia ei ajallisesti eikä taloudellisesti. Hänen työskentely vaatii pitkiä työrupeamia kerrallaan ja lisäksi hän asuu kaukana, jolloin on taloudellista tehdä pitempiä työpäiviä.

Asiakas Anu,

on nuori 33-vuotias Enonkosken matikan opettaja, joka asuu Louhella. Anuun oli purrut keramiikkakärpänen ja se oli sitten menoa, eikä Linnalan kansalaisopiston tuntimäärät enää hänelle riittäneet. Anu ”luiskati” WALK In:n vahingossa, silloin kun oli polttopäivät ja työpaja oli avoinna iltaan saakka. (Tosin pikkuhiljaa polttopäiviksi valikoitui ne päivät, jolloin Anulla päättyi opetus kahdelta!)

Asiakas Annariina,

on koulutukseltaan myös keraamikko, tosin hänen päivätyö liittyy kierrätyksen kehittämiseen Savonlinnassa. Annariina on 40-vuotias, entinen oppilaani ja hän tekee kotonaan pikkutarkkoja, aikaa vieviä pienikokoisia keramiikkaveistoksia kotonaan ja hänen töitään poltan Ilon uuneilla. Annariinan työt ovat kolmiulotteisia sarjakuvia, joihin liittyy tarina, jossa vilisee piruja, paholaisia ja pieni tyttö, joka antoi pirulle lupauksen! Aika heviä ilmaisuja!

Tässä muutama esimerkki työpajan asiakkaista, lisäksi on sellaisia eläkeläisiä, joilla on huolia ja murheita omista aikuisista lapsistaan. Työskentely keramiikantyöpajassa ystävien seurassa auttaa hetkeksi irtaantua ja unohtaa omien lapsien ongelmat. Osalla kävijöistä on jo muistiongelmia, jolloin päivittäiset rutiinit ja taidot säilyvät kodin ulkopuolisessa toiminnassa. On myös sellaisia asiakkaita, jotka osallistuvat työpajaan, vaikka välimatkat ovat pitkiä. Oikeastaan jokainen osallistuja on erilainen tarpeiltaan ja taidoiltaan.

Avustuksen välttämättömyys

Mikä on haettavan avustuksen merkitys toiminnan tai investoinnin toteutumiselle? Kuvaa, miten toiminta toteutuisi ilman avustusta, osittaisella avustuksella tai vain täysimääräisen avustuksen turvin.

Miten ILON WALK IN -eläkeläisten keramiikkatyöpaja oikein syntyi?

Vahingossa? Kyllä!

Kolme vuotta sitten TaM Elise Kosonen etsi Savonlinnasta työhuonetta ja se löytyi entisen OKL:n tiloista Taitotalon saviluokasta. Savitilan viereinen tila oli sermillä erotettu isompi valoisa kankaanpainotila. Tila osoittautui varsin ihanaksi ja käytännölliseksi savitilaksi myös kurssien pitämiseen. Tuntui järjettömältä pitää tilaa vain yhden henkilön käytössä, joten Facebookin kautta saatiin tuttuja ja tuntemattomia eläkeläisiä kiinnostumaan työskentelystä. Näin syntyi WALK IN - eläkeläisten keramiikkatyöpaja. Elise Kosonen oli perustanut vuonna 1998 toiminimi Galleria ILO:n, joka alkoi WALK IN -työpajatoimintaa hallinnoimaan.

Mistä rahat ILO:n pittoon?

Työhuone 12 asiakkaalle vaati monenlaisia välineitä, savilaatuja ja lasitteita, vuokran maksusta puhumattakaan!

Kososella oli ennestään kaksi vanhaa uunia, uudehko dreija ja työvälineitä.

Elise otti yhteyttä paikallisiin yrityksiin teemalla ”Satsaa savitöihin” (tosin se lausuttiin Satanen savitöihin ja näin vältyttiin Poliisin rahankeräyslupamaksulta) ja tämän pienen pienen pesämunan turvin käynnistyi toiminta. Keramiikka-alan yritykset ja muutama yksityinen henkilö sponsoroivat satasella. Lisäksi Kosonen järjesti netissä eläkeläisten työpajan hyväksi taidehuutokaupan, johon Kososen taiteilijaystävät lahjoittivat maalauksia, veistoksia ja grafiikkaa mm. Tuomo Saali Helsingistä lahjoitti öljyvärimaalauksen.

Myöhemmin Elise Kosonen sai Savonlinnan kaupungilta tonnin avustuksen vuokriin, Suomen Sivistysrahastolta (500 euroa) ja Kordelinin paikallisrahastolta (1000 euroa) pienet apurahat välineisiin ja lasituspankin perustamiseen.

Merkittävin tunnustus ILO:n työlle saatiin viikko sitten, kun Suomen Kulttuurirahasto myönsi Kososelle toimintaan 11 000 euroa uuden uunin ostoon, vähän tilavuokriin ja välinehankintoihin. Uuni maksaa asennuksineen 8000 euroa.

Kosonen on pitänyt maksullisia kursseja ILOssa esim. Ohjaamon NEPSY-nuorille, Savonlinnan kansanopistolle (100 tuntia) ja polttariporukalle ja näin WALK IN - eläkeläisten savityöpajatoiminta on jatkunut. Kosonen ei ole ennättänyt tehdä näyttelyihin yhtään omaa teosta kolmeen vuoteen, koska joutunut rahoittamaan toimintaa tilaustöillä yrityksille ja se ei ollut työhuoneeni vuokrauksen tarkoitus.

Hyvin alkanut toiminta loppuu, jos emme saa pientä avustusta hetkellisesti vuokriin ja vähän avustusta välinehankintoihin.

Lopuksi

Olin vuosia sitten mukana Mikkelin ammattikorkeakoulun, nykyisen Xamkim, Hakku-hankkeessa, jossa pyrittiin lisäämään vanhusten palvelutalojen toimintaan hyvinvointia kulttuurista. Hanke oli ERS rahoitteinen. Se avasi kyllä silmäni, miten vähän vanhukset saivat virikkeitä esimerkiksi kädentaitojen ylläpitämiseen. Mielestäni hankkeen lopputulos oli vaatimaton rahoituksen suuruuteen nähden, koska suurin osa rahoista ei mennyt vanhusten hyvinvoinnin lisäämiseen vaan byrokratiaan.

Savonlinnan kaupunki ja erityisesti kaupungin henkilökunta ovat kiitettävästi olleet Ilon toiminnan tukena ja siitä suuri kiitos kaupungin työntekijöille.

Ilon järjestämä WALK IN - eläkeläisten keramiikkatyöpaja syntyi vahingossa, eikä sen merkitystä varmaan kukaan alkuun ymmärtänyt. Se syntyi tyhjästä, ilman suunnittelua, ilman hankerahoitusta, ilman yhtään kokousta. Keramiikkatyöpaja yhteiskunnallinen merkitys on kiistaton ja pienellä avustuksella se myös vahvistuu ja jatkuu.

HAKEMUKSEN LÄHETTÄJÄ

Hakemuksen lähettäjän valtuus avustushakemuksen lähettämiseen

- ☒ Vakuutan, että minulla on hakijaorganisaation puolesta nimenkirjoitusoikeus allekirjoittaa avustushakemus
- ☐ Allekirjoitan avustushakemuksen hakijaorganisaation myöntämän valtakirjan valtuudella (liitä valtakirja hakemukseen)

☒ Vakuutan edellä antamani tiedot ja hakemuksen liitteet oikeiksi

Sukunimi

Etunimi

Liitteiden lisääminen hakemukseen

Maksukuitit ja muut liitteet liitetään hakemuksen lopussa kohdassa 'LIITTEET':

- Mikäli maksukuitteja tai muita liitteitä ei ole skannattu yhteen tiedostoon, niin voit liittää erilliset tiedostot 'Muu liite' -kohdan kautta yksitellen
- Anna ensin liitteelle jokin tunniste ('Liitteen nimi') ja klikkaa sen jälkeen '+ Liitä' painiketta liittääksesi tiedoston
- Huomioithan sen, että samannimistä liitetiedostoa ei voi liittää hakemukseen useampaan kertaan

LIITTEET

Muu liite:

ILON_PITOA_2026.pdf

Muu liite:

Kuvaportfolio_2023_Elise_Kososen_teoksista.pdf

Muu liite:

CV_2026.pdf

Muu liite:

